**Сценарий читательской конференции для учащихся 6-го класса «Мир удивительных приключений»**

**Учитель русского языка и литературы Перепелкина О.В.**

# Пояснительная записка

Человек с самого своего рождения погружен в социальную среду. По мнению учёных, вне социальной среды ребёнок развиваться не может, не может стать полноценной личностью.

Важнейшими институтами социализации являются семья, образование, библиотека.

Одним из необходимых условий социализации молодёжи являются навыки читательской и информационной культуры, в приобретении которых оказать помощь подрастающему поколению могут именно специалисты школьных библиотек.

Именно в школьной библиотеке учащемуся предстоит осознать зависимость между овладением знаниями и трудом по: разыскиванию, анализу, синтезу, осмыслению информации.

При выборе формы проведения мероприятия мне хотелось как можно больше задействовать детей. Форма проведения – читательская конференция, показалась мне наиболее выгодной. Обсуждая прочитанное, ребята развивают образное мышление, речь, память. Выступление с докладом предполагает большую предварительную работу, которую должен проделать ученик. Для подготовки доклада предполагается использование различных источников информации, в том числе и электронных.

В качестве материала для обсуждения были выбрано четыре произведения: Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней», Джеймс Фенимор Купер «Последний из Могикан. Повесть о 1757 годе», Даниэль Дефо «Робинзон Крузо», Роберт Льюс Стивенсон «Остров Сокровищ». Эти книга приключенческого жанра знакомы всем с детства, но не для современного школьника 12 – 13 лет. Перед тем, как предложить книги для изучения, я провела небольшое исследование. Ученикам 5 – 7 классов в устной форме были заданы вопросы на тему, чтения на досуге. Оказалось, что многие ребята не читают ничего, кроме школьной программы. И я поставила перед собой задачу познакомить детей с теми интереснейшими книгами, которыми многие поколения зачитывались в детстве. Я не ставила перед собой цель – познакомить с творчеством конкретного литератора, поэтому для обсуждения было предложено четыре книги.

# Сценарий читательской конференции для учащихся 6-го класса «Мир удивительных приключений»

ЦЕЛИ:

• обобщить знания учащихся по произведениям Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней», Джеймса Фенимора Купера «Последний из Могикан. Повесть о 1757 годе», Даниэля Дефо «Робинзон Крузо», Роберта Льюса Стивенсона «Остров Сокровищ»;

• содействовать привитию интереса к чтения;

• развитие творческих способностей учащихся;

• привить любовь к жанру приключенческой литературы;

• развить речь, мышление, память;

• знакомство с инновационными технологиями.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ОБОРУДОВАНИЕ:

• портреты писателей, иллюстрации к произведениям,

• выставка книг ,

• компьютер, мультимедийный проектор.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА:

Учащимся было дано задание - заранее прочитать следующие произведения: Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней», Джеймс Фенимор Купер «Последний из Могикан. Повесть о 1757 годе», Даниэль Дефо «Робинзон Крузо», Роберт Льюс Стивенсон «Остров Сокровищ». После прочтения были написаны отзывы по понравившейся книге. Среди представленных отзывов были отобраны наиболее интересные. По ним ребята подготовили доклады и презентации в Power Point.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ:

Дети садятся за столы, расставленные по периметру. Ведущий (библиотекарь) садиться рядом с ребятами.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Здравствуйте, ребята!

Сегодня у нас немного необычный урок, все собрались за круглым столом, чтобы вместе обсудить прочитанное. Мне хочется, чтобы вы приняли активное участие в данной беседе, рассказали о своих впечатлениях, о своих переживаниях…

Для начала обозначим тему нашего занятия, она звучит так: «Мир удивительных приключений»

Основной задачей нас, библиотекарей - это приобщить детей к чтению. А зачем нужно много читать? *(Ответы детей.)*

Когда вы читаете книгу, вы не только прослеживаете сюжет произведения, но и окунаетесь в целый мир, созданный автором. Вы способны прочувствовать характер, переживания героев. Что трудно сделать смотря фильмы.

Если вы будете много читать, то станете более грамотными **начитанными** людьми. Читая текст, ваш мозг автоматически запоминает правильно написание и конструкцию предложений.

С помощью, каких книг можно быстрее приобщиться к чтению? *(Ответы детей, рассуждения приходят к тому, что литература должна быть интересна для ребёнка.)*

Перед этим занятием вы на зимних каникулах прочитали некоторые произведения известных авторов. Я рекомендовала вам именно эти книги, потому что в мировой практике они признаны, как одни из самых увлекательных произведений для детей вашего возраста.

Итак приступим к обсуждению первого произведения. Автор – Жюль Верн, книга – «Вокруг света за 80 дней».

Кто читал это произведение, скажите, о чём оно повествует? *(Ответы детей)*

Охарактеризуйте главных героев произведения. (*Ответы детей)*

Понравилась, ли вам эта книга? Если да, то чем? *(Ответы детей)*

В книге описано много стран, городов, видов транспорта… Ответьте на такой вопрос; а мог ли писатель рассказать обо всем об этом, просто сидя в своём кабинете? (*Ответы детей*)

Разрешите мне рассказать вам об образе жизни автора книги – Жюля Верна.

Жюль Верн был страстным путешественником: на своей яхте "Сен-Мишель" он дважды обошел Средиземное море, посетил Италию, Англию, Шотландию, Ирландию, Данию, Голландию, Скандинавию, заходил в африканские воды. В 1867 Жюль Верн побывал в Северной Америке: "Одна французская компания приобрела океанский пароход "Грейт-истерн", чтобы перевозить американцев на Парижскую выставку... Мы посетили с братом Нью-Йорк и несколько других городов, видели Ниагару зимой, во льду... На меня произвело неизгладимое впечатление торжественное спокойствие гигантского водопада." (из интервью Жюля Верна журналистам)

Ребята, а какие ещё книги этого автора вы читали? (*Ответы детей.*)

К какому жанру принадлежат эти произведения? (*Ответы детей. Фантастика и приключения)*

Может вы слышали, что предсказания научных открытий и изобретений, содержащиеся в романах Жюля Верна постепенно сбываются. Если, да то приведите примеры. *(Ответы детей)*

Сам писатель-фантаст объяснял это так: "Это простые совпадения, и объясняются они очень просто. Когда я говорю о каком-нибудь научном феномене, то предварительно исследую все доступные мне источники и делаю выводы, опираясь на множество фактов. Что же касается точности описаний, то в этом отношении я обязан всевозможным выпискам из книг, газет, журналов, различных рефератов и отчетов, которые у меня заготовлены впрок и исподволь пополняются. Все эти заметки тщательно классифицируются и служат материалом для моих повестей и романов. Ни одна моя книга не написана без помощи этой картотеки. Я внимательно просматриваю двадцать с лишним газет, прилежно прочитываю все доступные мне научные сообщения, и, поверьте, меня всегда охватывает чувство восторга, когда я узнаю о каком-нибудь новом открытии..." (из интервью Жюля Верна журналистам) Один из шкафов в обширной библиотеке Жюля Верна был заполнен множеством дубовых ящичков. В определенном порядке в них были разложены бесчисленные выписки, заметки, вырезки из газет и журналов, наклеенные на карточки одинакового формата. Карточки подбирались по темам и вкладывались в бумажные обертки. Получались несшитые тетрадки разной толщины. Всего, по словам Жюля Верна, у него накопилось около двадцати тысяч таких тетрадок, содержащих интересные сведения по всем отраслям знаний.

Следующее произведение. Автор – Джеймс Фенимор Купер, заглавие – «Последний из Могикан. Повесть о 1757 годе» В этом романе мы переносимся суровый край Дикого Запада к враждебным племенам индейцев, войне между Англией и Францией за территорию. Мы отправляемся туда, где правит жестокость и корысть, но всё жесть место преданности и благородству. О своих впечатлениях от данного романа расскажет *Ивкова Виктория.*

Спасибо *Вика.* Ребята, вам понравился рассказ *Вики?(Ответы детей, дополнения комментарии)*

Ребята, а вам понравилась эта книга? (*Ответы детей*)

Что нового вы узнали из произведения Джеймса Фенимора Купера «Последний из Могикан. Повесть о 1757 годе»? *(Ответы детей)*

Следующий вопрос. Как чувствовали себя девушки, героини романа, оказавшиеся на Диком Западе? Как вы оцениваете поступок Коры? (*Ответы детей*)

Встречали ли вы в реальной жизни людей, подобных героям, описанных в романе Джеймса Фенимора Купера? Или образы этих персонажей кажутся вам далёкими от современной действительности? *(Ответы детей)*

Джеймс Фенимор Купер - знаменитый американский романист; родился в 1789 году в штате Нью-Джерси. Вскоре переселился в штат Нью-Йорк.

Случай сделал его писателем. Читая однажды вслух жене какой-то роман, Купер заметил, что не трудно написать лучше.

Купер написал целую серию романов из американской жизни ("Пионеры", "Последний из Могикан", "Прерия", "Следопыт", "Охотник за ланями"), в которых изобразил борьбу пришельцев-европейцев с американскими индейцами. Героем этих романов является охотник, выступающий под различными именами, энергичный и симпатичный, вскоре сделавшийся любимцем европейской публики. Идеализированными являются у Купера не только этот представитель европейской цивилизации, но и некоторые из индейцев (Чингачгук, Ункас). Успех этой серии романов был так велик, что даже английская критика должна была признать талант Купера и назвала его американским Вальтером Скоттом.

А теперь приступим к обсуждению романа Даниэля Дефо «Робинзон Крузо».

Дефо Даниэль родился около 1660 г. в Криплгейте, неподалеку от Лондона, в семье мясника.

В 1719 г. вышла в свет книга, благодаря которой имя Дефо стало бессмертным: «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...». Роман написан на основе реального факта о четырех годах жизни на необитаемом острове в Тихом океане матроса-шотландца Александра Селькирка. Произведение имело потрясающий успех, и Дефо написал «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо» (1719),

Но образ Робинзона, доказывающий безграничные силы человека и его творческий потенциал в экстремальной ситуации, вошел в мировую литературу наряду с образами Фауста и Дон Кихота.

Своими впечатления о прочитанном поделится ученик 6а *Сергиенко Сергей.*

Спасибо *Серёжа.* У кого-нибудь есть вопросы к выступавшему? *(Дискуссия)*

Ребята, скажите, после прочтения романа переносили ли вы себя мысленно на необитаемый остров? *(ответы детей)*

Чтобы вы сделали, чтобы выжить? (*ответы детей)*

Как вы думаете, какая черта характера главного героя помогла ему не только выжить вдалеке от благ цивилизации, но и неплохо обустроить быт и завести друга? *(ответы детей).*

Было ли вам интересно читать это произведение? *(Ответы детей)*

Заслуженно ли оно вошло в «золотой фонд» мировой литературы? (*Ответы детей*)

Образ Робинзона оказал сильнейшее влияние на Руссо, Жюля Верна. На русский язык первым роман перевел Л. Н. Толстой. Дефо написал и другие романы: «Радости и горести Моль Флендерс» (1722), «Счастливая куртизанка, или Роксана» (1724), «Жизнь, приключения и пиратские подвиги прославленного капитана Синглтона» (1720) и «История полковника Джека» (1722), однако ни один из них не превзошел по популярности «Робинзона Крузо».

А теперь приступим к обсуждению последнего произведению Роберта Льюса Стивенсона «Остров Сокровищ». Тут я передаю слово вашему однокласснику, который не только прочитал роман, но и ознакомился с биографией автора, изучил историю создания этого произведения. Слово предоставляется Тимченко Владиславу.

Спасибо Владислав. У кого-нибудь есть вопросы к выступлению Владислава? *(Вопросы детей)*

В книге есть положительные и отрицательные персонажи. Но скажите, ребята не вызывают ли у вас симпатию, некоторые отрицательные герои? (*Ответы детей)*

Если бы вы отправились в далёкое путешествие за сокровищами, перешли бы вы на сторону пиратов? Или нет? *(Ответы детей)*

Пираты, сокровища, карта острова – это любимая тема для приключений и мальчишеских фантазий. На эту тему снято сотни фильмов и мультфильмов. Что же таково необычного, нового привнёс Стивенсон в мировую литературу? Чем эта книга запомнилась вам? *(Ответы детей)*

Итак, ребята в завершающей главе нашей с вами беседы, я хочу задать вам последний вопрос. Неужели это все книги, из жанра приключений? Какие произведения вы ещё знаете? *(Ответы детей)*

А теперь обратите внимание на книжную выставку приключенческой литературы.

*(Комментарии к экспонатам книжной выставки. Ознакомление учащихся со списком литературы)*

Список литературы, рекомендуемый для чтения в 6 –м классе**. Жанр – приключения и фантастика.**

1. Жюль Верн «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан», «Вокруг света за 80 дней». «Путешествие к центру Земли» (1864),«Путешествия и приключения капитана Гаттераса» (1865),«С Земли на Луну» (1865), «Дети капитана Гранта» (1867), «Вокруг Луны» (1869),«20 000 лье под водой» (1870), «Михаил Строгов» (1876), «Робур-Завоеватель» (1886)
2. Джеймс Фенимор Купер «Зверобой, или первая тропа войны» «Майлз Уоллинг Форд» «На суше и на море», «Пионеры, или у истоков Саскуиханны» «Последний из могикан» «Прерия», «Следопыт, или на берегах Онтарио»
3. Роберт Льюис Стивенсон «Остров сокровищ», «Принц Отто», «Похищенный», «Чёрная стрела», «Владелец Баллантре».
4. Даниэль Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо…», «История полковника Джека», «Правдивый рассказ о явлении призрака некоей миссис Вил…», «Радости и горести знаменитой Моллль Флендерс»,
5. А. С. Грин «Алые паруса», «Золотая цепь».
6. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький Принц».
7. М. Гершензон «Баллады о Робин Гуде».
8. Дж. Р. Р. Толкиен «Властелин Колец» :; «Братство кольца», «Две твердыни», «Возвращение государя».;
9. Т. Майн Рид «Всадник без головы», «Белый вождь», «Охотники за скальпами».
10. В. Скотт «Айвенго», «Аббат» (1820), «Айвенго» (1819), «Анна Гейерштейнская» (1829), «Антиквар» (1816), «Вдова горца» (1827), «Вудсток, или Кавалер» (1826), «Гай Мэннеринг, или Астролог» (1815), «Граф Роберт Парижский» (1832), «Квентин Дорвард» (1823), «Поле Ватерлоо» (1815), «Приключения Найджела» (1822), «Пуритане» (1816), «Роб Рой» (1818)
11. Джек Лондон «Сердца трех», «Белый клык», «Мартин Иден», Повести, Рассказы.
12. А. Дюма «Три мушкетера»,
13. Р.Киплинг "Маугли"
14. О.Уайльд "Мальчик-звезда"
15. Д.Родари "Джельсомино в стране лжецов"
16. Д.Р.Толкиен "Хоббит /или туда и обратно", "Сильмариллион", "Властелина колец"
17. Марк Твен "Принц и нищий".

# Список источников информации.

**Электронные источники информации.**

1. <http://www.chaltlib.ru/articles/Library/spetsialistu/ucheba/shkola_obuchenija_osnovam_bibliotechnojj_professii/zanjatie_8/> - сайт Муниципального учреждения культуры Мясниковского района «Межпоселенческая центральная библиотека».
2. <http://kp.ru/daily/23978/74187/> - сайт газеты «Комсомольская правда»
3. <http://forum.anime-hall.ru/showthread.php?t=4165> - Anime-Hall
4. <http://www.setbook.ru/books/authors/author1804.html> - SetBook
5. <http://www.mobibook.ru/ru/author/856> - Бесплатная библиотека цифровых книг
6. <http://www.foxdesign.ru/aphorism/biography/stevenson.html> - афоризмы, биография авторов

**Традиционные источники информации.**

1. Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней»,
2. Джеймс Фенимор Купер «Последний из Могикан. Повесть о 1757 годе»,
3. Даниэл Дефо «Робинзон Крузо»,
4. Роберт Льюс Стивенсона «Остров Сокровищ»;
5. Работа школьных библиотек по развитию чтения, повышение индекса PISA, информационная культура школьников – журнал «Школьная библиотека» № 6 – 7 2007 г., стр., 86 – 91.
6. Е.В. Илдаркина. Библиотечные уроки: копилка коллективного опыта – журнал Школьная библиотека № 1 2008г., стр., 56 – 57.