**Технологическая карта урока литературы в 8 классе**

Тема: Исторические песни. Плач Ксении.

Цель:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| 1. Самоопределение   Орг. момент | Включает в деловой ритм.  (прослушивание плача Ксении песен) | Настраиваются на восприя-тие учебного материала | *Личностные:* формирование ценностных ориентиров на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов: формирования границ собственного знания и «незнания» |
| 1. Актуализация знаний и фиксация затруднений в дея-тельности. | Выявляет уровень изученного материала на прошлом уроке.   1. К какому жанру можно отнести данное произведение? 2. Что вам известно о Ксении? 3. Что характерно для народной песни? | Все остальные отвечают на вопросы к статье учебника | *Коммуникативные:* построение понятных для партнёра высказываний, учитывающих, что он знает и видит, а что нет, владение диалогической формы речи  *Регулятивные*выполнение учебных действий в громкоречевой и умственной форме |
| 1. Постановка учебной задачи | Активизирует знания учащихся. Создаёт проблемную ситуацию:  - В чём особенность этого жанра? | Основные приёмы народно-поэтической речи.  Словарик незнакомых слов | *Регулятивные:* целеполагание  *Коммуникативные*: постановка вопросов  *Познавательные*: формулирование познавательной цели |
| 1. Построение проекта выхода. Исследовательская работа | Организует учащихся по исследованию проблемной ситуации:  -Выпишите из 1 части слова, передающие беспомощность, чистоту и невинность поэтического образа перепёлки  - Каково символическое значение образов песни: *зажечь дуб и перепёлка*  - Выпишите из 2 части песни слова и сочетания слов, передающие сочувственное отношение певцов к Ксении.  - Какова художественная идея песни «Плач Ксении» | Учащиеся работают с текстом песни, записывают выводы в рабочую тетрадь | *Регулятивные:* планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей  *Познавательные:* выделение существенной информации из текста былины  *Личностные:* самоопределение, оценка своих поступков в соответствии с нормами нравственности |
| 1. Первичное закрепление | Устанавливает осознанность восприя-тия. Первичное обобщение.   1. А в чём особенность этой песни «Возвращение Филарета»? Учитель читает «Возвращение Филарета» 2. Выпишите примеры художест-венных приёмов, свойственных фольклору. Укажите жанровые особенности этой песни | Учащиесяотвечают на вопросы.  Учащиеся проводят исследовательскую работу с текстом | *Коммуникативные:* построение понятных для партнёра высказываний, учитывающих, что он знает и видит, а что нет, владение диалогической формы речи, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  *Регулятивные:* контроль, оценка правильности выполнения действий |
| 1. Рефлексия деятельности (итог урока) | Организует рефлексию.  - сегодня на уроке я узнал …  - | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, | *Коммуникативные:*умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  *Познавательные:* рефлексия  *Личностные:*смыслообразование |
| 1. Домашнее задание | С. 21 - 25выразительно читать и анализировать одну из песен по вопросам учебника еа с. 25 |  |  |