**Технологическая карта урока литературы в 8 классе**

Тема: Исторические песни. Плач Ксении.

Цель:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся | УУД |
| 1. Самоопределение

Орг. момент | Включает в деловой ритм. (прослушивание плача Ксении песен) | Настраиваются на восприя-тие учебного материала | *Личностные:* формирование ценностных ориентиров на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов: формирования границ собственного знания и «незнания» |
| 1. Актуализация знаний и фиксация затруднений в дея-тельности.
 | Выявляет уровень изученного материала на прошлом уроке.1. К какому жанру можно отнести данное произведение?
2. Что вам известно о Ксении?
3. Что характерно для народной песни?
 | Все остальные отвечают на вопросы к статье учебника | *Коммуникативные:* построение понятных для партнёра высказываний, учитывающих, что он знает и видит, а что нет, владение диалогической формы речи*Регулятивные*выполнение учебных действий в громкоречевой и умственной форме |
| 1. Постановка учебной задачи
 | Активизирует знания учащихся. Создаёт проблемную ситуацию:- В чём особенность этого жанра?  | Основные приёмы народно-поэтической речи.Словарик незнакомых слов | *Регулятивные:* целеполагание*Коммуникативные*: постановка вопросов*Познавательные*: формулирование познавательной цели |
| 1. Построение проекта выхода. Исследовательская работа
 | Организует учащихся по исследованию проблемной ситуации: -Выпишите из 1 части слова, передающие беспомощность, чистоту и невинность поэтического образа перепёлки- Каково символическое значение образов песни: *зажечь дуб и перепёлка*- Выпишите из 2 части песни слова и сочетания слов, передающие сочувственное отношение певцов к Ксении.- Какова художественная идея песни «Плач Ксении» | Учащиеся работают с текстом песни, записывают выводы в рабочую тетрадь | *Регулятивные:* планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей*Познавательные:* выделение существенной информации из текста былины*Личностные:* самоопределение, оценка своих поступков в соответствии с нормами нравственности |
| 1. Первичное закрепление
 | Устанавливает осознанность восприя-тия. Первичное обобщение.1. А в чём особенность этой песни «Возвращение Филарета»? Учитель читает «Возвращение Филарета»
2. Выпишите примеры художест-венных приёмов, свойственных фольклору. Укажите жанровые особенности этой песни
 | Учащиесяотвечают на вопросы.Учащиеся проводят исследовательскую работу с текстом | *Коммуникативные:* построение понятных для партнёра высказываний, учитывающих, что он знает и видит, а что нет, владение диалогической формы речи, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли*Регулятивные:* контроль, оценка правильности выполнения действий |
| 1. Рефлексия деятельности (итог урока)
 | Организует рефлексию.- сегодня на уроке я узнал …-  | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, | *Коммуникативные:*умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли*Познавательные:* рефлексия*Личностные:*смыслообразование |
| 1. Домашнее задание
 | С. 21 - 25выразительно читать и анализировать одну из песен по вопросам учебника еа с. 25 |  |  |