



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Большое интервью	2
Мнение о ...	6
События	7

Дорогие читатели!

Поздравляем с началом учебного года! Желаем успехов в обучении и творческих побед!

С уважением,
редактор газеты педагог-психолог Якимова С.А.



Важно!!!

Ты творческий и ответственный? У тебя есть свое мнение и желание им поделиться? Или нужна проба пера? Приглашаем в нашу редакцию (каб. 6202)



В феврале 2019 года прошла защита индивидуальных итоговых проектов обучающихся 9 класса. В нашей школе этот вид выступлений совершенно новый. Поэтому возникает масса вопросов. А что это вообще такое? Когда начать бояться? И стоит ли этого бояться? Мы решили во всем разобраться и обратились к непосредственным участникам.

Фалетрова Ольга Михайловна не только педагог по музыкотерапии, но и методист в нашей школе.

Методист - это тот человек, который помогает разобраться в сложных теоретических аспектах не только педагогам, но и детям. При подготовке индивидуальных проектов Ольга Михайловна очень помогла ребятам. Она поделилась с нами своим мнением.



- Индивидуальный исследовательский проект заведен в документах ФГОС как обязательная деятельность каждого школьника, оканчивающего 9 класс. Почему он обязателен? Проект позволяет оценить сформированности универсальных учебных действий.

Что это за универсальные учебные действия? Это, во-первых, умение договариваться со своим научным руководителем, умение обсуждать с ним то, что получилось, что не получилось. Т.е., на проекте эти умения тренируются. Во-вторых, умение планировать свою жизнь. Многие подростки очень импульсивны – «вот, хочу» и сейчас делает, а завтра «не хочу» или «вижу что-то яркое, это я и буду делать, а то, что мне

надо делать, я отложу на завтра, послезавтра». И потом, когда приходит время отчитываться по тому делу, которое отложил, то оказывается, что нет времени сделать быстро и качественно. Отсюда нервозность, слезы и прочее. А результат такой получился, потому что подросток не смог спланировать свою деятельность. Так вот, действия при подготовке проекта как раз и учат договариваться с научным руководителем, обозначать время, цикл встреч, видеть перспективу, ее сроки и выстраивать пошаговые действия, т.е. составлять план. Эти умения пригодятся дальше в училищах, колледжах. Потому что там вся учеба построена на индивидуальных проектах, на умении ладить с людьми и умении организовывать свою деятельность. И еще важным моментом выступает умение добывать информацию, отсеивать лишнее, видеть то, что надо именно мне. Не просто списывать всю информацию, а отбирать ее. Здесь аналитические умения, умение обобщить, структурировать текст (собрать по частям). Это что касается теории.

Но перед ребятами еще стояла задача создать какой-то продукт, свое «детище». Например, когда делали проект «География в купюрах», изучали теоретические моменты. Артемий Чалов решил сделать памятку для путешественников. Это была его идея. Памятка, где указано какая в каждой стране валюта и сколько она будет стоить в рублях. Получилась очень интересная вещь. То же самое сделал Даниил Берлинский. У него был проект «7 чудес света». Казалось бы, все там давно известно. Какой же будет продукт? Даниил сделал путеводитель для экскурсионного бюро. Человек приходит в туристическое агентство, а там есть красочный буклет, в нем очень кратко, с иллюстрациями указано, где географически расположены эти 7 чудес света, куда стоит съездить, чтобы на них посмотреть.

Стоит заметить, что защита проекта обозначает допуск к экзамену и, кроме того, запись, что проект защищен, будет внесена в аттестат.

И также важный момент - сама защита проекта. Защита должна быть праздником. Одно дело написать, с научным руководителем обсудить, но важно еще и публично представить свой проект и ответить на вопросы. Здесь вырабатывается стрессоустойчивость.



Результат защиты проекта удивительный! Это взлет над собой. Ребята понимают, что они смогли, что прожили эти полгода не зря.

Это было видно в лицах, как поднимается уверенность, самооценка. Она адекватная, ясная. Ребята понимают, что они равные среди равных. И этот фактор преодоления, когда робея в зале, говоря: «Я не буду, не буду». А потом поднимается на сцену и делает это, и счастливейший, спускается и думает: «Да, пусть я по журналу троечник, но я защитил проект как отличник, и я ответил на вопросы, и мне сказали: «Ваша защита состоялась»

Для ребят эта была первая такого рода работа. Она выявила и риски. Самая большая проблема – это выбор темы и научного руководителя. Надо понимать, у многих не связалась тема и научный руководитель. Выбирали тему, а когда пришлось работать с конкретным педагогом, то не у всех сложились отношения. Такой личностный фактор очень важен в этом моменте. Поэтому такое пожелание – видеть тему и научного руководителя сразу. Даже скорее выбирать научного руководителя, и потом уже вместе с ним как-то можно поменять тему. Это нужно, чтобы людям было комфортно работать. С учителями также будем работать. С научными руководителями будем проговаривать ошибки сейчас.

За комментариями мы решили обратиться и к научному руководителю. На наши вопросы

согласилась ответить Бормотова Ирина Павловна, учитель музыки.

- Для нас эта работа была, безусловно, сложной. Как для детей, так и для педагогов. Впечатления в целом позитивные. Работать понравилось. Но было очень сложно. В том плане, что нужно было работать с разными источниками, нужно было исполнять песни. Мы работали со Светланой Деревянкиной. Ребята помогли Светлане на защите. В процессе вокального исполнения мы подключили весь 9 класс. Благодаря совместной деятельности все прозвучало красиво. Мы посмотрели на всем известные песни под другим углом. Мы исследовали историю создания песен, и многое узнали совершенно нового. Относительно нашей совместной деятельности со Светланой. Она старалась, что меня тоже вдохновляло. Мы обе приложили достаточно много усилий в этой работе. Мы, учителя, тоже учились вместе с ребятами такой деятельности. Ведь это было первый раз в нашей школе. В целом я вижу значимость такой формы работы, потому что ребенок смотрит по-другому: он сам выбирает материал, он сам исследует, отбирает что-то важное для себя и своего проекта, т.е. учится работать с информацией.

Светлана Деревянкина, выпускница, достойно справилась с подготовкой и защитой проекта. И решила поделиться своими впечатлениями относительно данной деятельности и дать несколько советов ребятам, которым еще предстоит такая работа.

Интервью у Светланы взяла ученица 9 класса Елисеева Диана.

- Расскажи о своих мыслях, когда ты узнала, что будешь писать проект?

- В сентябре-октябре нам дали выбрать тему. Сначала я выбрала направление изобразительной деятельности. Потом пересмотрела свое решение, так как музыка мне ближе. И выбрала тему «И песня с нами воевала». Моим научным руководителем стала Бормотова Ирина Павловна. Вместе мы обговаривали материал. Я потом долго болела, но дома продолжала работать над темой. Когда поправилась, мы стали чаще встречаться с Ириной Павловной, и работа пошла быстрее. Мы много работали по содержанию текста, и Ирина Павловна сказала, что у меня очень хорошо получается. Мне важно было это услышать.





Песни были необходимы солдатам на войне. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку. А в решительные минуты помогла мобилизовать свои силы, избавиться от слабости и паники. Потому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастеров, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Изучение песен военных лет является актуальной и важной проблемой современности. Актуальность усиливается тем, что в военной песне заложена потенциальная возможность формирования чувства сопричастности к огромному историческому пласту предшествующих поколений, к разделению исторической судьбы.

Военная песня всегда была явлением, которое объединяет нацию, и в этом ее огромная сила. Но, помимо глубокого смысла, военная песня несет в себе заряд бодрости и оптимизма, гамму лирических чувств, обостренных разлукой и возможностью смерти.

Песня помогала пройти боевой путь, придавала сил тем, кто уставал, несла веру в победу, и вообще, с песней, солдаты просто отдыхали душой. Песни военных лет стали прекрасным памятником героизму русского народа в борьбе с фашизмом. В них соединились и горечь потерь, и гордость побед. Песни военных лет весьма разнообразны по своему характеру: героические и шуточные, боевые и лирические... Они распространялись очень быстро, передавались из уст в уста, нередко перелетали через линию фронта. В результате проделанной работы мы исследовали историю создания нескольких песен. Этих песен так много и появляются каждый год новые. Все это потому, что люди помнят о героях, об их подвигах, о

славной победе. А песни тех далеких лет мы поем и сейчас, потому что они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее.

- Расскажи, как проходил период написания проекта.

- Мы много искали в словарях, в интернете. Отбирали самое нужное. Вычитывали и выбирали самое главное для нас. Читали и вникали в суть. При подготовке и я, и Ирина Павловна много работали с информацией. Ведь важно отобрать только нужное, прописать суть.

- Что касается выступления. Расскажи о своих эмоциях. Тебе самой понравилось выступать?

- Очень. Когда репетировали одно и то же, надоело сильно. Подготовка нужна, чтобы мы умели рассказывать. Зная текст, когда пересказываешь, то подбираешь правильные слова. Это пригодится в будущем. Если ты пойдешь в колледж или в 10 класс, там постоянные защиты рефератов, курсовых, дипломов. Важно быть готовым к этому. После такой долгой подготовки, когда я вышла на сцену, сама очень прониклась, почти до слез. Сам процесс выхода страшен. Думаешь, что не скажешь, ничего не получится, что не сдашь. Но когда начинаешь говорить о том, что ты так долго готовила, то волнение уходит. Если знаешь свой материал, то это легко. Я представляла маму, что мы просто разговариваем. Ведь с мамой я не волнуюсь. Ты можешь тоже представить маму или подружку, что вы просто беседуете, с ними не сложно разговаривать.

- То есть тебе понравился сам процесс защиты?

- Да, мне понравилось. Было очень эмоционально. Когда вышла на сцену, то тряслись коленки. Хорошо, что меня поддержал мой класс. И песни. Это правда - песни военных лет сегодня могут поддержать в трудную минуту, чтобы ты стал сильнее.

- А какие эмоции были после выступления?

- Сложно описать. Если бы я сдала на средний уровень, то подумала бы: «Ну сдала и сдала». А так я сдала на высший уровень, и эмоции меня захлестывали. Рада была очень. Еще и тема была мне по душе, я очень прониклась.

- Ты говоришь, что музыка это твоя тема. Ты как-то думаешь связать свое будущее с музыкой?



- Хотелось бы. У нас с братом есть планы. Мы с Максимом сочиняем песни и в будущем хотим уехать в Москву и записать их. У нас мечта.

- И последний вопрос. Учитывая твой опыт, что посоветуешь мне и нашим читателям при подготовке и сдаче экзаменов?

- Посоветую выбирать тему, которая ближе по душе, если откликается в тебе, это важно. Я выбрала тему по душе, с которой я смога спокойно работать. Нужно не спорить с научным руководителем, а обсуждать. Если у тебя есть свое мнение, то руководитель должен его принять. Нужно понимать, что это- твой проект, и ты его должна сама сделать, а не руководитель.

Он может только помочь. И при сдаче, если ты готова, проработала информацию, отрепетировала текст, то все у тебя получится.

Желаю успеха в защите проектов на следующий год!

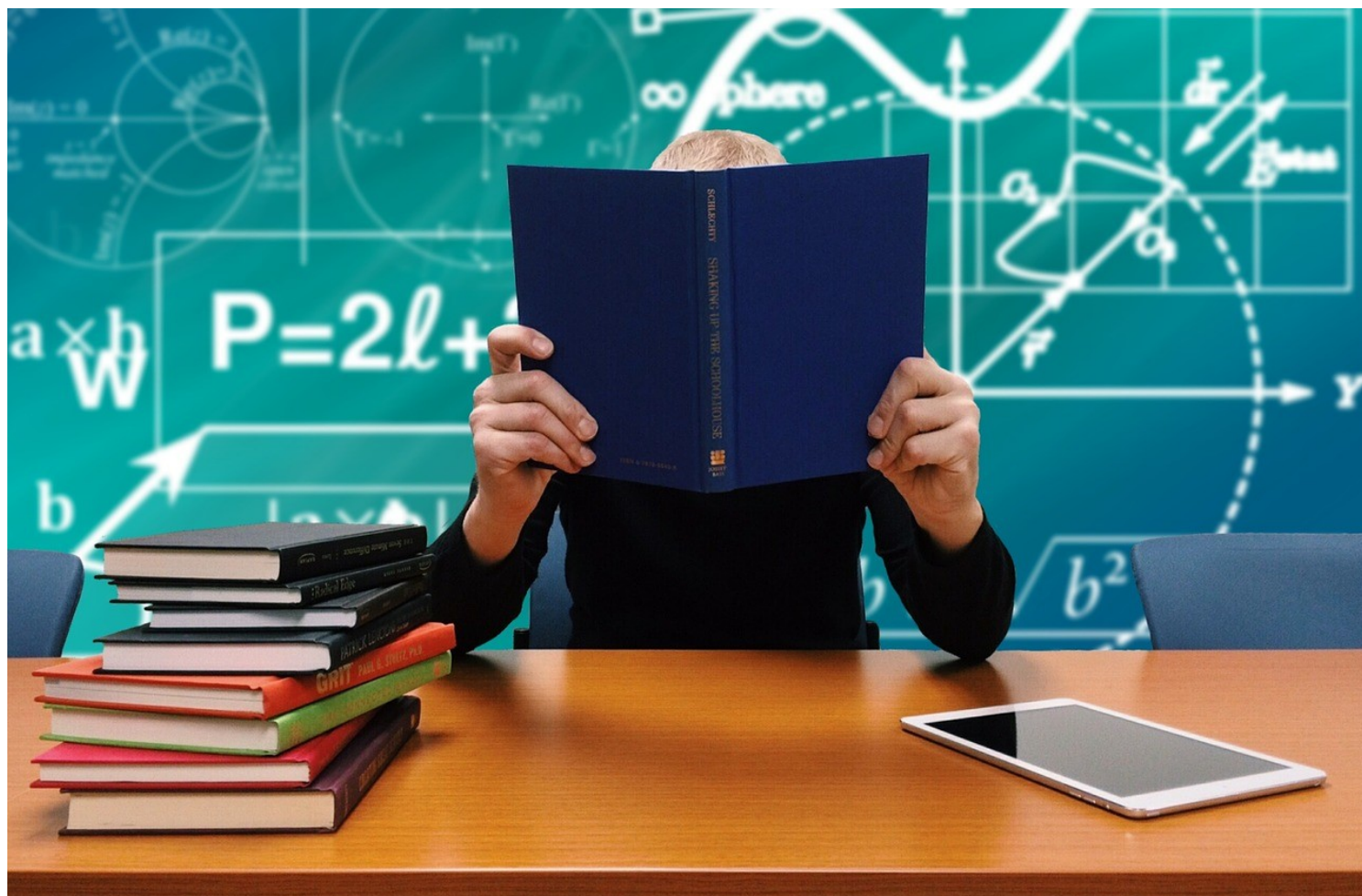
-Спасибо, Светлана за ценную информацию.

Мы надеемся, что данная статья поможет всем, кому предстоит подготовка и защита индивидуального проекта.

Отдельную благодарность хотим выразить Фалетровой Ольге Михайловне, Бормотовой Ирине Павловне и Светлане Деревянкиной за то, что они уделили время и поделились с нами своим опытом и ценными советами.



Как замотивировать себя на новый учебный год



Учиться - это важная и ответственная работа для нас сейчас. А чтобы хорошо работать - надо хорошо отдыхать.

Лето- это лучшее время для полноценного отдыха. В это время очень тёплая погода. Можно много гулять на свежем воздухе, играя в подвижные игры такие как: волейбол, футбол, пионербол. Проводя время в спортивном лагере, мы не только тренировались, но и играли в «зарницу», ходили на дискотеки, участвовали в конкурсах на лучший отряд и принимали участие в концертах.

В свободное время мы не забывали читать книжки, потому что чтение книг помогает развивать правильную и грамотную речь, расширяет кругозор.

Для укрепления здоровья - очень помогает море, речка. Когда загораешь на солнце - получаешь витамин «Д». Но солнце может быть не только полезным, но и вредным.

Чтобы не получить ожоги, нужно мазаться защитным кремом, надевать головной убор и не загорать днём с 12.00 до 15.00. В это время солнце самое активное, и поэтому опасное.

Несмотря на отдых, летом нужно повторять учебный материал за прошедший учебный год по таким важным предметам как: математика, русский язык и английский язык. Конечно, очень трудно себя заставить работать, когда отдыхаешь, но это важно - знания.

Хорошие знания дадут нам дорогу в будущее. Мы сможем получить профессию, которая нам нравится и стать полезными для общества.

Важная мотивация к учебному году, это не только отдых и книжки, но и вещи, которые будут нам служить во время учебного года.

Красивые тетрадки, ручки, карандаши и красивый рюкзак - очень нам помогут хорошо учиться.



Очень часто подростки в возрасте от 11 до 16 лет рискуют здоровьем и из-за этого участвовали ДТП. Важно и даже необходимо знать и не нарушать ПДД (правила дорожного движения) И к тому же это лично ваша безопасность и безопасность окружающих. Также ПДД надо знать, чтобы обезопасить своих близких, ведь это самое главное в жизни. Иногда, люди, получившие на вид несерьезные травмы, лишь через некоторое время понимают серьезность своих увечий. Люди думают, если они попадут в аварию, то они получат компенсацию, но здоровье уже не вернуть, а иногда и жизнь. Ваше здоровье намного важнее любых денег. Нужно обязательно знать ПДД, ведь дорога стала опасной и важной частью жизни. В заключение, хочется сказать и пожелать здоровья и удачи на дороге.

Безопасность в нашем городе, детская безопасность? Вот главный вопрос: а есть ли она

вообще? Первое, светофоры не всегда работают. Второе, родители не всегда следят за безопасностью своих детей. Поэтому наша безопасность находится в наших руках. Прежде чем, переходить дорогу важно обратить внимание на проезжую часть, посмотрев, сперва налево, затем направо, убедившись, что движение возможно, и только тогда начинать движение.

Ed.

Для профилактики и обеспечения детской безопасности в г. Ярославле регулярно проводятся различные мероприятия.

В период с 26 августа по 30 сентября 2019 года в Ярославской области проводится комплексное профилактическое мероприятие «Детская безопасность».

В рамках которого организуются и проводятся профилактические мероприятия с детьми, направленные на пропаганду соблюдения Правил дорожного движения, привитие и отработку практических навыков безопасного поведения на улице и дороге.

Наши 5-классники участвуют в интернет-проекте, посвященном безопасности дорожного движения. В рамках которого исследуют свой безопасный маршрут в школу, а также учатся выявлять места, в которых необходимо быть наиболее внимательными.

Также в стенах нашей школы проходят ежегодные встречи с сотрудниками ГИБДД. Новая встреча сотрудника ГИБДД Киселева С.В. и воспитанников школы – интерната состоялась!!

4.09.2019 года с профилактической беседой инспектор посетил обучающихся 1-9 классов.





Инспектор ГИБДД подчеркнул, что нужно с ранних лет неукоснительно соблюдать Правила дорожного движения и не поддаваться отрицательному влиянию. Вместе с педагогами школы - интерната обучающиеся вспомнили основные правила безопасного поведения на дороге и дорожные знаки.

На протяжении встречи, обучающиеся с большим вниманием, слушали инспектора

ГИБДД и задавали интересующие их вопросы.

И также в рамках всероссийской акции «Вместе против террора» обучающиеся девятих классов посетили выставку в честь дня солидарности в борьбе с терроризмом. Специалисты продемонстрировали образцы вооружения и спецтехники, применяемой силовыми структурами в борьбе с терроризмом.

