**Темы промежуточной аттестации в 7 классе**

Драматизм, героика, психологизм, картинность, народно-эпическая образность как характерные особенности русской классической школы.

Знакомство с наиболее яркими произведениями отечественных композиторов академической направленности А.Г. Шнитке. Контрольная работа за 1 полугодие

Симфоническая музыка. Особенности венской классической школы И. Гайдн, В.-А. Моцарт.

Фольклор как часть общей культуры народа. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира. Защита исследовательских проектов

**Критерии оценки итоговой работы по предмету «Музыка» 5 класс основной школы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание критерия** | **Баллы**  **(уровни)** | **Формы контроля** | **Предметный результат** |
| **1** | **Осведомленность о музыке** |  |  | **Расширение музыкального и общего культурного кругозора;**  **Воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации;** |
|  | Наличие глубоких для учащихся данного возраста знаний о музыке, исполнителях, конкурсах, фестивалях и т.п., имеющих значимость и художественную ценность;  Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;  Давать определение понятиям;  самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия; | **2 - В** | Контрольная работа;  Устный опрос;  Музыкальная викторина;  Тест; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Проявление общего музыкального кругозора, не выходящее за пределы учебного курса музыки в начальной школе | **1 - ВБ** | Контрольная работа;  Устный опрос;  Музыкальная виуторина;  Тест; |  |
| Отсутствие общего музыкального кругозора (сведений о музыкальной жизни, композиторах, музыкальных произведениях, конкурсах и фестивалях и т.п.) | **0 – Б** | Контрольная работа;  Устный опрос;  Музыкальная викторина;  Тест; |
| **2** | **Интерес к занятиям музыкой** |  |  |  |
|  | Наличие устойчивого интереса к урокам музыки, обостренное внимание к музыкальному искусству в целом.  Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  Стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;  Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; | **2-В** | Наблюдение во время исполнительских видов деят-сти.  Подбор аранжировки;  Создание презентации;  Запись звука с клавишного синтезатора на ПК с помощью программы FL Studio 10. | **Формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;**  **Развитие творческих способностей в**  **многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;** |
| Периодически возникающий интерес к урокам музыки, и/или музыкальному искусству | **1 - ВБ** | Наблюдение во время исполнительских видов деят-сти.  Подбор аранжировки;  Создание презентации;  Запись звука с клавишного синтезатора на ПК с помощью программы FL Studio 10. |
| Отсутствие интереса к урокам музыки. И к музыкальному искусству в целом | **0 - Б** | Наблюдение во время исполнительских видов деят-сти.  Подбор аранжировки;  Создание презентации;  Запись звука с клавишного синтезатора на ПК с помощью программы FL Studio 10. |
| **3** | **Эмоциональная отзывчивость и вдохновенность воплощения музыкальных образов** |  |  |  |
|  | Яркое и постоянное проявление личностных чувств на музыку, ее исполнение и сочинение во всех видах учебной деятельности, не ограниченное уроками музыки, особое творческое волнение и подъем духовных сил при исполнении музыкальных произведений;  Знание государственной символики (герб, флаг, гимн),  Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; | **2-В** | Инсценировка фрагментов музыкальных произведений; Пластическое интонирование; | **Развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;** |
|  | Периодически проявляющиеся личностные чувства при слушании, и/или исполнении, и/или сочинении музыки, как минимум, в одном виде учебной деятельности (не исключая рисунок. Движение и т.п.) | **1 –ВБ** | Инсценировка фрагментов музыкальных произведений;  Пластическое интонирование; |
|  | Отсутствие каких-либо индивидуально – окрашенных, личностных проявлений при слушании, исполнении и сочинении музыки ( в том числе рисунков, движений, жестов и т.п.) | **0 –Б** | Инсценировка фрагментов музыкальных произведений;  Пластическое интонирование; |
| **4** | **Умение импровизировать и артистизм исполнения** |  |  |  |
|  | Показанный художественный образ (музыкальное высказывание) выбран самостоятельно; отличается оригинальностью, наличием элементов творческой интерпретации содержания музыки, законченностью построения в любом из видов учебной деятельности);  Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;  Готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях; | **2 -В** | Сочинение мелодий (творческий  проект) | **Овладение основами музыкальной грамотности: способностью**  **эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной**  **терминологией и ключевыми**  **понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках**  **изучаемого курса.** |
| Музыкальное высказывание имеет оригинальный замысел, при этом очевидно отсутствие необходимых средств для его воплощения (художественных умений и навыков); заданный учителем художественный образ показан как оригинальное небольшое музыкальное построение (или творческая проба). Выбор вида учебной деятельности осуществлен по желанию и возможностям школьника. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроке | **1-ВБ** | Сочинение мелодий (творческий проект) |
| Отсутствие каких бы то ни было музыкальных высказываний | **0-Б** | Сочинение мелодий (творческий проект) |
| **5** | **Сформированность вокально-хоровых и музыкально-ритмических навыков** | **2-В** | Вокально-хоровое исполнение;  Вокально- хоровое исполнение; |  |
|  | Исполнение осмысленное, соответствует образному содержанию музыки и ее ритму, интонации отличаются выразительностью и чистотой при хорошей дикции; движение под музыку соответствует ее характеру;  выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности;  Вокально-хоровое и сольное исполнительство; | **Формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);** |
| Музыкальное произведение исполнено в основном осмысленно, в целом интонационно верно и в приближенном соответствии с музыкальным ритмом, передано в общем образное содержание музыки, произношение слов в пении достаточно отчетливое; движение под музыку соответствует ее характеру | **1-ВБ** |
| Не сформированы вокально – хоровые и музыкально – ритмические навыки | **0-Б** | Вокально-хоровое исполнение; |  |