**Технологическая карта урока литературы по теме: Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе.**

ФИО: Перепелкина Ольга Владимировна

Предмет: Литература

Место урока в изучаемой теме: первый урок по повести «Шинель» Н.В. Гоголя

Класс: 8А

Тип урока: Урок усвоения новых знаний

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. |
| Цели | Образовательные: познакомить учащихся с литературным типом «маленького» человека;проследить традицию изображения “маленького” человека в русской литературе.Воспитательные: воспитывать интерес к классическому наследию русской литературы; воспитание доброты, милосердия, сострадания к людям.Формировать УУД: *личностные*: формирование мотивации к индивидуальной творческой деятельности, формирование мотивации к самосовершенствованию, формирование нравственного мировоззрения; *предметные:* научиться интерпретировать прочитанное; *метапредметные*: познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель;регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено;коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию. |
| Основные понятия | Литературный тип, «маленький человек» |
| Межпредметные связи | Искусство, русский язык |
| Ресурсы | Интерактивная доска, презентация MS PowerPoint |
| Технологии | Технология развития критического мышления |
| Организация | Фронтальная работа, индивидуальная работа |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Задания для достижения планируемых результатов | Примечания |
| 1. Организационный этап, вызов | Организация работы;Беседа о человеческом обществе;Вопросы учащимся для размышления: всегда ли мы справедливо строим суждения о людях? Есть ли среди нашего окружения люди, которые не получают должной поддержки и внимания?Сообщение темы урока | Конспектирование информации;Принимают участие в беседе, отвечают на предложенные вопросы | Организация материала в тетради;Ответить на дискуссионные вопросы |  |
| 2. Актуализация знаний | Рассказ о цикле Н.В. Гоголя «Петербургские повести»;Стимулирование мыслительной деятельности учащихся вопросом: почему повесть носит такое название? | Конспектирование информации;Пересказ повести «Шинель»;Анализ названия повести | Пересказ;Ответы на вопросы;Анализ названия произведения |  |
| 3. Освоение нового материала, осмысление | Анализ текста: указание на нужные для анализа героя отрывки текста, ориентация ответов учащихся;Даёт точное определение литературного типа;Задает вопросы для размышления: Выдумал ли Гоголь этот тип или заимствовал из жизни?Актуальна ли сейчас тема «маленького человека»?В каких произведениях мы уже встречались с подобными героями?Рассказывает о развитии литературного типа | Анализируют предложенные фрагменты повести «Шинель», предлагают своё определение литературного типа «маленький человек»Отвечают на вопросы;Вспоминают изученные произведения русской литературыКонспектирование новой информации | Составление кластера;Ответы на вопросы;Анализ и привлечение существующего читательского опыта |  |
| 4. Рефлексия | Задаёт вопрос: зачем писатели и прочие деятели культуры обращают наше внимание на «маленьких людей»? Что должно измениться?Даёт задание «Снимаем кино», объясняет, как его выполнять | Размышляют, отвечают на вопросы.Выполняют задание | Вопросы для размышления;«Снимаем кино» (составление примерного «сценария» фильма по мотивам изучаемого произведения) |  |
| 5. Обобщение, рефлексия (по уроку) | Подводит итоги урока, задавая обобщающие вопросы: с каким типом познакомились? Каково наше отношение к нему?Просит заполнить табличку «плюс, минус, интересно»; Выставление оценок за урок | Отвечают на вопросы, подводят итоги урока;Заполняют табличку в тетради | Вопросы на закрепление; Заполнение таблицы |  |
| 6. Домашнее задание | Объявляет и объясняет домашнее задание | Записывают домашнее задание | Дом. задание: создать свой текст о «маленьком человеке» (2 варианта работы: написать письмо Акакию Акакиевичу или написать рассказ о маленьком человеке в современном мире). |  |