

***Особенности формирования и оценки
глобальных компетенций обучающихся,
как компонентов функциональной
грамотности***

Петрова Д.А.

г.Ярославль, 2022

Глобально компетентная личность

—

человек, который способен **воспринимать** местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, **понимать и оценивать** различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно **взаимодействовать** с другими людьми, а также ответственно **действовать** для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия (*soft skills*).

«Глобальные компетенции»

«global competence»

- В какой степени выпускники школы готовы жить и работать в обществе, в котором проявляется межкультурное разнообразие в условиях глобализации?
- Как учащиеся воспринимают явления глобального характера, понимают и критически анализируют глобальные проблемы и проблемы взаимодействия культур?
- Какие подходы к образованию в области разнообразия культур, взаимодействия культур и глобализации используются в школе?
- Какие подходы используются в школе при обучении детей - представителей разных культур; как формируются глобальные компетенции в этих условиях?
- Какие подходы используются для организации совместной работы учащихся-представителей разных культур?
- Как школа справляется с проблемами гендерных различий и стереотипов?

Парадокс

Мир постоянно
меняется...

Определяем
приоритеты
взаимодействия ...

Каждый человек
есть ценность ...

Каждый несет
ответственность ...



ФГОС ООО: где прописаны глобальные компетенции для педагога

- в предметных результатах освоения программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики содержания предметных областей
- в предметных результатах освоения программы по годам обучения
- в метапредметных образовательных результатах в целях воспитания, сформулированных
- **в Программе воспитания обучающихся при получении основного общего образования**

Сформированность глобальной компетентности в PISA

(Programme for International Student Assessment)

Знание и понимание	Умения
<p>а) <i>осознание и понимание глобальных проблем:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• осведомленность о наиболее значимых глобальных проблемах• понимание взаимосвязей между глобальными проблемами, влияния глобальных проблем на локальные тенденции	<p>а) <i>аналитическое мышление:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• следование логике• системность рассмотрения проблемы• соблюдение последовательности рассмотрения проблемы• способность интерпретировать смысл элементов текста• способность устанавливать связи и выявлять противоречия при рассмотрении проблемы
<p>б) <i>осознание и понимание межкультурных различий, взаимопонимание:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• осознание сходства и различий разных культур• понимание иной точки зрения, осознание факторов, влияющих на выбор той или иной позиции	<p>б) <i>критическое мышление:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• оценка значимости, обоснованности, достоверности информации (текста, источника, утверждения) с позиций внутренней целостности, непротиворечивости объективным данным и личному опыту• осознание связи собственных взглядов с определенными ценностями и культурными традициями, понимание обусловленности взглядов и суждений культурными и иными традициями

Класс	Участник	Сумма баллов	Максимальный балл	Процент выполнения	Уровень сформированности ФГ	1	2	3	4
8	Работа 1	2	6	33.33		0	2	0	0
	Работа 2	2	6	33.33		0	0	2	0
	Работа 3	4	6	66.67		0	2	2	0
	Работа 4	3	6	50.00		0	2	1	0
	Работа 5	3	6	50.00		0	1	2	0
	Работа 6	2	6	33.33		0	0	2	0
	Работа 7	2	6	33.33		0	0	2	0
	Работа 8	3	6	50.00		0	1	2	0
	Работа 9	2	6	33.33		0	0	2	0
	Работа 11	2	6	33.33		0	2	0	0
	Работа 12	0	6	0.00		0	0	0	0
	Работа 13	1	6	16.67		0	1	0	0
	Работа 14	0	6	0.00		0	0	0	0
	Работа 15	3	6	50.00		0	1	2	0

9

Работа 1	2	6	33.33	0	2	0	0
Работа 2	2	6	33.33	0	2	0	0
Работа 3	3	6	50.00	0	2	1	0
Работа 4	2	6	33.33	0	2	0	0
Работа 5	0	6	0.00	0	0	0	0
Работа 6	0	6	0.00	0	0	0	0
Работа 8	3	6	50.00	0	2	1	0
Работа 9	3	6	50.00	0	2	1	0
Работа 10	2	6	33.33	1	0	1	0
Работа 11	0	6	0.00	0	0	0	0
Работа 12	1	6	16.67	0	0	1	0

Глобальные компетенции – это ценностно-интегративный компонент функциональной грамотности.

Ценности: гуманистические, духовно-нравственные, ценности устойчивого развития.

Предметное содержание: меж- и метапредметное по сути.

Универсальные навыки (Soft skills) или 4К

- креативность
- критическое мышление
- коммуникативность (взаимодействие),
- коллаборация (сотрудничество)

Креативность

*«Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то и в жизни он всегда будет
только подражать, копировать, так как мало таких,
которые бы, научившись копировать,
умели сделать самостоятельное приложение этих
сведений.»*
Л.Толстой

Креативность (от англ.- создавать) — творческие способности индивида, готовность к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, а так же способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.









VIII ДИСТАНЦИОННЫЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПОДРОСТКОВОГО И МОЛОДЕЖНОГО АЛЬТЕРНАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА

Майская жара



ДИПЛОМ ЗА УЧАСТИЕ

Коллектив «Нотка До»

Боярченков Димитрий Лукьянов Максим
Воронина Алина Матвеев Артем
Серова Анастасия Лазарев Степан
Травников Эльдар Петрова Валерия
Жукова Алина Чупров Максим
Бардашова Анна Седов Даниил



Директор департамента

Директор МОУ ЦДТ «Горизонт»

Приказ №01-05/349 от 16.04.2021 г.
Ярославль, 2021



Департамент образования мэрии города Ярославля
Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа №58
с углубленным изучением предметов
естественно-математического цикла



IX Городской фестиваль - конкурс
патриотической песни

«ОТЧИЗНУ СЛАВИМ СВОЮ!»

Свидетельство участника Хор «Нотка До»

МОУ «Санаторная школа-интернат № 6»

Руководитель: Бормотова Ирина Павловна, Налетова

Елена Владимировна, Царев Павел Андреевич

Номинация: Хоровое пение

Возрастная категория: 10-12 лет

Директор департамента образования
мэрии города Ярославля

Е. А. Иванова



г. Ярославль, 2021

Фестивальный центр "Наследие"
Международный фестиваль-конкурс



Диплом

ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Боярченков Димитрий

МОУ "Санаторная школа-интернат №6" г. Ярославль

5 - возрастная группа 11-14 лет

Номинация: Эстрадный вокал

Название номера: "Чужак"

Руководитель: Бормотова Ирина Павловна

Председатель жюри, Режиссер и соорганизатор международного конкурса-фестиваля "Opera Ducha Gea" (Тольятти),
Режиссер Государственного Академического Большого театра России, режиссер-постановщик музыкального театра
"Спирит", Актриса театра ДОО и др. Постановщик массовых шоу, концертов, церемоний и праздничных мероприятий.

Преподаватель специальности «современный танец» в институте дополнительных педагогических творческих
профессий Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. Постановщик, педагог по
участникам сценического и балетного танца. Руководитель коллектива современного танца ЮУрГУ «Варианс».
Лауреат русской национальной премии "Золотая Маска".

Педагог по вокалу телепроекта канала Россия 1 "Наш выход", хормейстер шоу "Битва хоров". Преподаватель эстрадного
ансамбля и эстрадного вокала и музыкальной школы №3 г. Саратова. Автор научной работы "Музыкологическое
значение дополнительного музыкального образования в России".

Генеральный продюсер МФК «Синяя Роза»

Директор фестивального центра «Наследие»

Международный фестиваль - конкурс детских, юношеских и взрослых творческих коллективов и исполнителей

г. Москва 29 ноября 2020 года "4 Сезон"

Д.Г. Давыдов (г.Тольятти)

А.В. Мухоморов (г.Москва)

С.С. Орлова

(г.Мелитянский)

Е.Ю. Хмелева

(г.Саратов)

М.М. Ишмухаметов

А.М. Мутайпапов

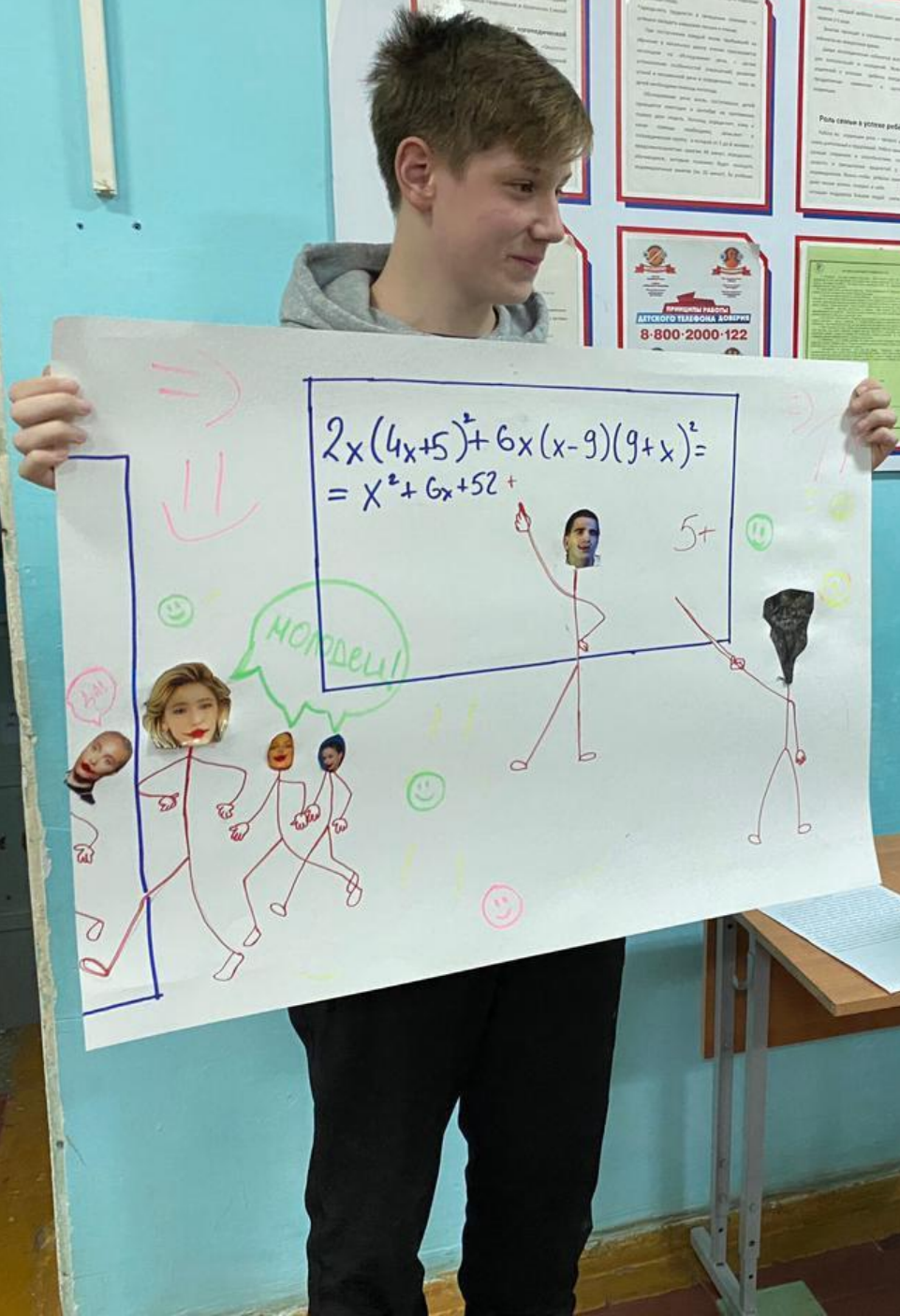
Критическое мышление

это система суждений, которую применяют для анализа вещей и информации, интерпретации явлений, оценки событий, а также для последующего составления объективных выводов.

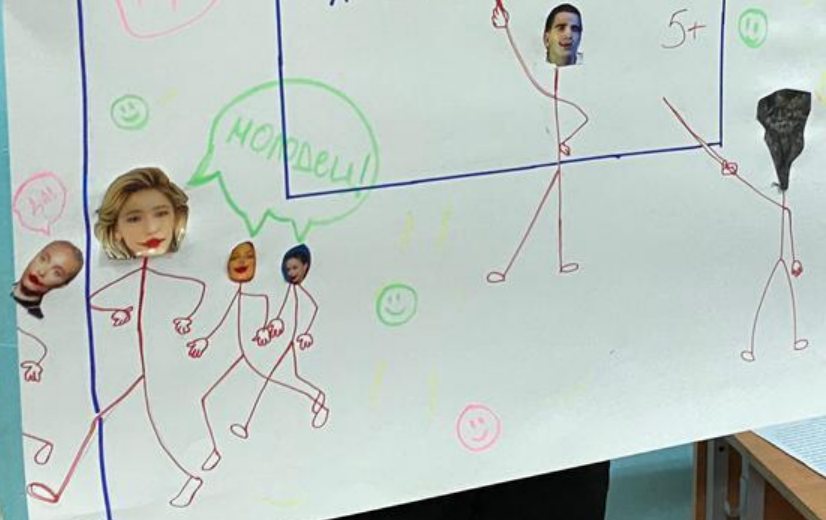








$$2x(4x+5)^2 + 6x(x-9)(9+x)^2 = x^2 + 6x + 52 +$$



ПСИХОЛОГ

Б 204

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ
ДЕТСКОГО ТЕЛЕФОНА ДОБРЫХ
8-800-2000-122

ВХОД

WALLS
PULTEBRICKS

Коммуникативность (взаимодействие)

Коммуникативные способности – это индивидуальные психологические особенности личности, которые обеспечивают эффективное взаимодействие между людьми в процессе общения.











Black-White
BLACK-WHITE

R
T
K
O
E
P



Коллаборация (сотрудничество)

Этимология слова «коллаборация» происходит от французского слова «collaboration», что означает «совместную деятельность, сотрудничество. работать, трудиться вместе.

Становление и развитие личности человека обусловлено особенностями организации системы взаимоотношений с другими людьми в коллективе, воспитание личности «через коллектив», «в коллективе» и «для коллектива».











