**Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

1. **Пояснительная записка**. (Смотри Приложения к ООП НОО. Книга 2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности»,).
   1. **Сроки реализации программы** – 1 год; с 2022 по 2023 год.
2. **Общая характеристика внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**. (Смотри Приложения к ООП НОО. Книга 2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности **«Творческая мастерская»**).
3. **Описание места внеурочной деятельности «Творческая мастерская» в учебном плане.** Рабочая программа внеурочной деятельности **«**Творческая мастерская»» для 5 класса составлена в соответствии с количеством часов в учебном плане ОУ ООО. Количество недель - 34. Количество часов – 34.
4. **Личностные, метапредметные и предметные результаты** (Смотри Приложения к ООП НОО. Книга 2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности **«Творческая мастерская»**).
5. **Содержание внеурочной деятельности «Творческая мастерская»** (Смотри Приложения к ООП НОО. Книга 2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности **«Творческая мастерская»**).
6. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся** (Смотри Приложения к ООП НОО. Книга 2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности **«Творческая мастерская»**).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **1** | **Вводное занятие** | 1 | Опрос |
| **2** | **Бумажная страна** | 7 | Практическая работа |
| **3** | **Тестопластика** | 7 | Практическая работа |
| **4** | **Нитевое плетение** | 8 | Практическая работа |
| **5** | **Поделки из бросового материала** | 3 | Практическая работа |
| **6** | **Различные техники. Синтез** | 5 | Практическая работа |
|  | **Квиллинг – искусство бумагокручения** | 2 | Практическая работа |
|  | **Подведение итогов** | 1 | Выставка работ |
| **Всего** |  | **34** |  |

1. **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.** (Смотри Приложения к ООП НОО. Книга 2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности **«Творческая мастерская»**).
2. **Планируемые результаты** (Смотри Приложения к ООП НОО. Книга 2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности **«Творческая мастерская»**)

**9. Описание промежуточной аттестации по внеурочной деятельности «Творческая мастерская»:** На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» освоение внеурочной деятельности сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией. Контроль по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» осуществляется в форме практических работ, выставки работ.

**10. Поурочное планирование:**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  **Дата** | **Тема занятия** | **Необходимые материалы** | **Планируемые результаты** | **Формы контроля** |
| **Бумажная страна.** | | | | |
| 1  05.09 | **Вводное занятие.** Организация рабочего места. Правила техники безопасности. |  | Знать правила безопасного поведения на уроках технологии при работе с различными материалами, в том числе при работе с компьютером, бережное отношение к техническим устройствам.  Формировать опыт положительной мотивации к учебной деятельности, имеет опыт обретения личностного смысла учения.  Формировать навыки самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности..  Формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни общества.  Повторять цель занятия или задания, самостоятельно присваивать и удерживать цель до конца урока (занятия).  Уметь называть этапы, способы, критерии достижения цели, ожидаемый результат работы.  Самостоятельно придумывать разнообразные способы решения задач творческого и поискового характера. | Практическая работа. Наблюдение за работой в паре, группе, во время практической работы |
| 2  12.09 | Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги. | Цветная бумага, ножницы, клей. |
| 3  19.09 | Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки. | Цветная бумага, ножницы, клей, скрепка. |
| 4  26.09 | Техника оригами. Цветок из модулей. | Цветная бумага, ножницы, клей. |
| 5  03.10 | Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках. | Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей. |
| 6  10.10 | Подарочная коробочка в технике оригами. | Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей. |
| 7  17.10 | Техника «Папье-маше». Тарелка. | Газета, клей, обклеиваемая форма. |
| 8  24.10 | Техника «Папье-маше». Тарелка. Декорирование тарелки в технике Декупаж. |  |
| **Тестопластика.** | | | | |
| 9 2ч.  07.11 | Панно «Снегирь. | Мука, соль, вода, клей ПВА, | Знать и выполнять правила общения: не перебивать собеседника, внимательно слушать, удерживать логику разговора, отвечать на заданный вопрос, обращаться по имени, вежливо возражать, благодарить.  Уметь согласиться, если доказали, что ты не прав, не раздражаться, если с тобой не согласны.  Уметь четко и подробно изложить свою точку зрения. Использовать адекватные аргументы.  Уметь анализировать причины своего успеха/неуспеха в учебной деятельности. Преодолевать трудности самостоятельно. Выбирать правильные действия даже в ситуации неуспеха (после низкой оценки, неудачи).  Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.  Уметь использовать кодировку информации, читая, составляя схемы.  Уметь анализировать причины своего успеха/неуспеха в учебной деятельности. Преодолевать трудности самостоятельно. | Наблюдение во время индивидуальной, парной и групповой работы.  Проект. |
| 10  14.11 | Панно «Снегирь». Декорирование. | Гуашь, кисточки. |
| 11  21.11 | Украшение быта. Дольки фруктов. | Мука, соль, вода, клей ПВА, |
| 12  28.11 | Украшение быта. Дольки фруктов.. Работа в цвете. | Гуашь, кисточки. |
| 13  3ч.  16.01. | Панно «Ангел». | Мука, соль, вода, клей ПВА, |
| 14  23.01. | Панно «Ангел». Декорирование. Работа в цвете. | Гуашь, кисточки. |
| 15  30.01. | Организация выставки работ |  |
| **Нитевое плетение.** | | | | |
| 16  05.12 | Изготовление нитяных шаров. | Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА. | Формировать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда и важности правильного выбора профессии.  Задавать вопросы на уроке по теме, объяснять другим, как надо действовать, грамотно комментировать выполнение задания.  Уметь назвать общую цель и способы достижения общей цели. Иметь четкое представление о конечном результате собственной деятельности и деятельности группы (может его назвать или описать). Предлагать распределение ролей и функций в общей деятельности, выбирать роль для себя. Позволять контролировать свои действия (замечать и указывать на ошибки корректно, не обижая; не скрывать замеченные собственные ошибки).  Адекватно оценивать свое поведение и поведение других в совместной работе.  Уметь понимать знаково-символические средства в рамках изучаемого предмета. При поддержке учителя использовать их при решении учебных задач.  Уметь работать самостоятельно в материальной и информационной среде, решая задачи и выполняя задания по конкретным учебным предметам.  Планировать деятельность (этапы, способы), называет их. Предлагать несколько способов достижения результата, корректировать план в связи с изменением условий.  Отличать эффективный способ достижения результата от неэффективного, выбирать рациональный. Владеть навыками самоконтроля.  Уметь анализировать причины своего успеха/неуспеха в учебной деятельности. Преодолевать трудности самостоятельно. | Практическая работа. Наблюдение за работой в паре, группе, во время практической работы |
| 17  12.12 | Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги. | Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА. Цветная бумага, ножницы. |
| 18  19.12 | Украшаем ёлку. Новогодние шары. | Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА. |
| 19  26.12 | Украшаем ёлку. Новогодние шары. Продолжение работы. | Новогодняя мишура. |
| 20  06.02 | Шар из цветов. Изготовление цветов. | Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА. |
| 21  13.02 | Шар из цветов. | Ножницы, гофрированная бумага. |
| 22 | Шар из цветов. Собираем конструкцию. |  |
| 23 | Организация выставки работ |  |
| **Поделки из бросового материала** | | | | |
| 24 | Панно из компакт - дисков | Клей ПВА, гуашь, картон. | Формировать представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Уметь использовать кодировку информации, читая, составляя схемы.  Владеть технологическими приемами ручной обработки материалов. | Практическая работа. Наблюдение за работой в паре, группе, во время практической работы |
| 25 | Морской мир. Лепка на диске. | Компакт-диск, пластилин, пайетки. |
| 26 | Животные из пластиковых бутылок | Пластиковые бутылки, гуашь, клей ПВА, ножницы. |
| **Различные техники. Синтез.** | | | | |
| 27 | Техника Мозика. Водяная лилия. | Цветная бумага, картон, клей. | Уметь анализировать причины своего успеха/неуспеха в учебной деятельности. Преодолевать трудности самостоятельно. Выбирать правильные действия даже в ситуации неуспеха (после низкой оценки, неудачи).  Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.  Планировать деятельность (этапы, способы), называет их. Предлагать несколько способов достижения результата, корректировать план в связи с изменением условий.  Отличать эффективный способ достижения результата от неэффективного, выбирать рациональный. Владеть навыками самоконтроля. | Практическая работа. Наблюдение за работой в паре, группе, во время практической работы |
| 28 | Техника Мозика. Водяная лилия. | Цветная бумага, картон, клей. |
| 29 | Техника Мозаика. Черный лебедь. | Яичная скорлупа белого цвета, клей ПВА, чёрный картон |
| 30 | Техника Мозаика. Павлин. | Тыквенные семечки, клей ПВА, гуашь |
| 31 | Техника Мозаика. Павлин. | Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА |
| **Квиллинг – искусство бумагокручения** | | | | |
| 32 | Цветочная композиция | Цветная бумага, клей, ножницы | Планировать деятельность (этапы, способы), называет их. Предлагать несколько способов достижения результата, корректировать план в связи с изменением условий. | Практическая работа. Наблюдение за работой в паре, группе, во время практической работы |
| 33 | Цветочная композиция | Цветная бумага, клей, ножницы |
| **Подведение итогов** | | | | |
| 34 | Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы. |  | Уметь анализировать причины своего успеха/неуспеха в учебной деятельности. Преодолевать трудности самостоятельно. Выбирать правильные действия даже в ситуации неуспеха (после низкой оценки, неудачи).  Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач. |  |

Примечание \* в программе применяются следующие сокращения: ИКТ – элементы метапредметной программы «Формирование ИКТ-компетентности учащихся», РТ – «Чтение. Работа с текстом». ФГ – основы финансовой грамотности

Курсивом в поурочном планировании выделен материал повышенного уровня, который подлежит изучению, но его контроль не является обязательным для всех обучающихся.

**Планируемые результаты обучения**

**Личностные результаты**

* ценностное отношение и любовь к близким;
* ценностное отношение к труду и творчеству;
* элементарные представления об эстетических ценностях отечественной культуры;
* эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости её охраны;
* понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
* развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
* расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
* принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

**Ожидаемые предметные  результаты освоения программы**

* называть и определять назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* называть и определять назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла, напёрсток;
* правильно организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

**Отчёт о выполнении программы по внеурочной деятельности «Творческая мастерская»,**

**5 класс по содержанию за 2022-2023 уч.год:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **По раб. прог.** | **Промежуточная аттеста**  **ция** | **Проведено часов** | | | | | |
|  |  | **1чет.** | **2чет.** | **3чет.** | **4чет.** | **за год** | **%** |
|  | **Вводное занятие** | **1** | Опрос |  |  |  |  |  |  |
|  | **Бумажная страна** | **7** | Практичес  кая работа |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тестопластика** | **7** | Практичес  кая работа |  |  |  |  |  |  |
|  | **Нитевое плетение** | **8** | Практичес  кая работа |  |  |  |  |  |  |
|  | **Поделки из бросового материала** | **3** | Практичес  кая работа |  |  |  |  |  |  |
|  | **Различные техники. Синтез** | **5** | Практичес  кая работа |  |  |  |  |  |  |
|  | **Квиллинг – искусство бумагокручения** | **2** | Практичес  кая работа |  |  |  |  |  |  |
|  | **Подведение итогов** | **1** | Выставка работ |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **34** |  |  |  |  |  |  |  |