**Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся**

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся содержит:

* описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
* характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

**Общее понимание процесса формирования личностных результатов**

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **направления воспитания** | **планируемые личностные результаты** | **опыт деятельности** | | |
| **урочная деятельность** | **внеурочная деятельность** | **внешкольная деятельность** |
| Гражданско-патриотическое | Показывает эмоционально положительное отношение к своей Родине - России; уважение к своему и другим народам;  Осознает свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность;  Имеет положительный опыт сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  Имеет первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. | - учебные предметы: Русский язык, Литературное чтение, Родной язык (Русский), Литературное чтение на родном языке (русском), Иностранный язык, Математика, Окружающий мир, ОРКСЭ, Музыка, Искусство, Физическая культура;  - учебные проекты: Краеведение в ИЗО,  - модули из программы воспитания: Классное руководство, | - учебные проекты: Краеведение в ИЗО;  - курсы внеурочной деятельности:  Общественно полезная практика "Человек и его деятельность", студия "Музыкальная шкатулка", Творческая мастерская,  - модули из программы воспитания: Классное руководство, Профориентация Самоуправление; Ключевые общешкольные дела; | - модули из программы воспитания: Классное руководство, Школьный урок, Работа с родителями, Профориентация, Самоуправление;  Инвариантные модули: Ключевые общешкольные дела, Экскурсии, экспедиции, походы, Школьные СМИ, Детские общественные объединения, |
| Духовно-нравственное | Осознает индивидуальность каждого человека;  Имеет положительный опыт проявления сопереживания, уважения и доброжелательности;  Сформировано эмоциональное неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. | - учебные предметы: Русский язык, Литературное чтение, Родной язык (Русский), Литературное чтение на родном языке (русском), Иностранный язык, Математика, Окружающий мир, ОРКСЭ, Музыка, Искусство,  - учебные проекты: Краеведение в ИЗО;  - модули из программы воспитания: Классное руководство, классные часы | - учебные проекты: Краеведение в ИЗО,  - курсы внеурочной деятельности: Общественно полезная практика "Человек и его деятельность",  студия "Музыкальная шкатулка", Творческая мастерская; | - модули из программы воспитания: Классное руководство, Школьный урок, Работа с родителями;  Инвариантные модули: Ключевые общешкольные дела, Экскурсии, экспедиции, походы, Школьные СМИ, Детские общественные объединения. |
| Эстетическое | Демонстрирует эмоционально положительное и уважительное отношение, интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; самовыражается в разных видах художественной деятельности. | - учебные предметы: Русский язык, Литературное чтение, Родной язык (Русский), Литературное чтение на родном языке (русском), Иностранный язык, Окружающий мир, ОРКСЭ, Музыка, Изобразительное искусство, Технология;  - учебные проекты: Краеведение в ИЗО,  - модули из программы воспитания: Классное руководство, Школьный урок;  - учебные проекты: Краеведение в ИЗО, | - учебные проекты: Краеведение в ИЗО,  - курсы внеурочной деятельности:  студия "Музыкальная шкатулка", спецкурс "Информатика и ИКТ", Творческая мастерская  - модули из программы воспитания: Классное руководство, Профориентация;  Инвариантные модули: Ключевые общешкольные дела, Школьные СМИ; | - модули из программы воспитания: Классное руководство, Школьный урок, Работа с родителями, Профориентация, Самоуправление;  Инвариантные модули: Ключевые общешкольные дела, Экскурсии, экспедиции, походы, Школьные СМИ, Детские общественные объединения. |
| Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия | Соблюдает правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  Бережно относится к физическому и психическому здоровью. | - учебные предметы: Физическая культура;  - модули из программы воспитания: Классное руководство, Школьный урок;  Инвариантные модули: Ключевые общешкольные дела, Экскурсии, экспедиции, походы, Школьные СМИ, Детские общественные объединения, Безопасное поведение обучающихся.  - классные часы | - курсы внеурочной деятельности: Общественно полезная практика "Человек и его деятельность", спецкурс "ОБЖ", секции «Туризм», «Пластика»/»Гимнастика», спецкурс ы «Легкая атлетика», «Подвижные игры»;  - модули из программы воспитания: Ключевые общешкольные дела, Экскурсии, экспедиции, походы, Детские общественные объединения. | - модули из программы воспитания: Классное руководство, Школьный урок;  Инвариантные модули: Ключевые общешкольные дела, Экскурсии, экспедиции, походы, Школьные СМИ, Детские общественные объединения, Безопасное поведение обучающихся; |
| Трудовое | Знает о ценности труда в жизни человека и общества, ответственно потребляет и бережно относится к результатам труда,  Участвует в различных видах трудовой деятельности,  Воспитан интерес к различным профессиям. | - учебные предметы: Изобразительное искусство, Технология;  - учебные проекты: Краеведение в ИЗО,  - модули из программы воспитания: Классное руководство, Школьный урок, Работа с родителями, Профориентация;  Инвариантные модули: Ключевые общешкольные дела, Экскурсии, экспедиции, походы, | - учебные проекты: Краеведение в ИЗО;  - курсы внеурочной деятельности: Общественно полезная практика "Человек и его деятельность", Творческая мастерская;  - модули из программы воспитания: Классное руководство,  Профориентация, Ключевые общешкольные дела; | - модули из программы воспитания: Классное руководство, Школьный урок, Работа с родителями, Профориентация, Самоуправление;  Инвариантные модули: Ключевые общешкольные дела, Экскурсии, экспедиции, походы, Школьные СМИ, Детские общественные объединения, Безопасное поведение обучающихся. |
| Экологическое | Бережно относится к природе; не принимает действий, приносящих вред природе. | - учебные предметы: Русский язык, Литературное чтение, Родной язык (Русский), Литературное чтение на родном языке (русском), Иностранный язык, Окружающий мир,  ОРКСЭ;  - модули из программы воспитания: учебные проекты: Краеведение в ИЗО; | - учебные проекты: Краеведение в ИЗО;  - курсы внеурочной деятельности: спецкурс «Культура здорового питания», Общественно полезная практика "Человек и его деятельность",  - модули из программы воспитания: Ключевые общешкольные дела, Экскурсии, экспедиции, походы, Школьные СМИ, Детские общественные объединения; | - модули из программы воспитания: Классное руководство, Школьный урок, Работа с родителями, Профориентация, Самоуправление;  Инвариантные модули: Ключевые общешкольные дела, Детские общественные объединения, Безопасное поведение обучающихся. |
| Ценности научного познания | Имеет первоначальные представления о научной картине мира;  Демонстрирует познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. | - учебные предметы: Русский язык, Литературное чтение, Родной язык (Русский), Литературное чтение на родном языке (русском), Иностранный язык, Математика, Окружающий мир, ОРКСЭ, Технология;  - модули из программы воспитания: Классное руководство, Школьный урок;  - учебные проекты: Краеведение в ИЗО;  - классные часы | - учебные проекты: Краеведение в ИЗО;  - курсы внеурочной деятельности: спецкурс «Культура здорового питания», Общественно полезная практика "Человек и его деятельность", спецкурс "Информатика и ИКТ", спецкурс «Шахматы», Творческая мастерская, сообщество «Знатоки науки», "Финансовая грамотность";  - модули из программы воспитания: Профориентация, Ключевые общешкольные дела, | - модули из программы воспитания: Классное руководство, Школьный урок, Самоуправление;  Ключевые общешкольные дела, Экскурсии, экспедиции, походы, Школьные СМИ, Детские общественные объединения, Безопасное поведение обучающихся. |

**Метапредметные планируемые результаты**

Достижения обучающимися, полученные в результате изучения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также уровень овладения междисциплинарными понятиями (далее - метапредметные результаты), сгруппированы во ФГОС по трем направлениям.

* универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
* универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
* универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

В таблице дано общее понимание и конкретизация процесса достижения метапредметных результатов в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

**Общее понимание и конкретизация процесса формирования метапредметных результатов**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **универсальные учебные познавательные действия** | | **организация достижения планируемых метапредметных результатов** | | |
| **урочная деятельность** | **внеурочная деятельность** | **внешкольная деятельность** |
| **базовые логические действия** | - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  - объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;  - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы | - учебные предметы: математика, окружающий мир, русский язык, литературное чтение, изобразительное искусство, музыка, технология.  - модули из программы воспитания: «Школьный урок, «Безопасное поведение»  - учебные проекты: «Краеведение в ИЗО», «Математика вокруг нас», «Математический тренажер», «Моя любимая игрушка», «Лента времени», «Говорят свидетели прошлого»  - классные часы: «Урок цифры» | - курсы внеурочной деятельности: спецкурс «Культура здорового питания», общественно-полезная практика «Человек и его деятельность», спецкурс «Подвижные игры», спецкурс «Шахматы», спецкурс «Лёгкая атлетика», секция «Пластика. Гимнастика», спецкурс «Информатика и ИКТ», проект «Краеведение в ИЗО»  - модули из программы воспитания: «Работа с родителями», «Классное руководство», «Школьные СМИ», «Ключевые общешкольные дела». | - муниципальные конкурсы, выставки, соревнования и др. «Безопасное колесо», «Ежегодная олимпиада младших школьников»  - модули из программы воспитания: «Детские общественные объединения», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Безопасное поведение обучающихся», «Профориентация» |
| **базовые исследовательские действия** | - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;  - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях | - учебные предметы: математика, окружающий мир, технология  - модули из программы воспитания: «Школьный урок»  - учебные проекты: «Сказочные герои», «Пластилиновая сказка», «Исследования воды», «Виртуальное моделирование «Измеряемые величины»  - классные часы: «Удивительный мир научных открытий» и др. | - курсы внеурочной деятельности: спецкурс «Культура здорового питания», общественно-полезная практика «Человек и его деятельность»  - модули из программы воспитания: «Школьные СМИ» | - муниципальные конкурсы, выставки, соревнования и др. «Новогодний и рождественский сувенир»  - модули из программы воспитания: «Детские общественные объединения», «Экскурсии, экспедиции, походы» |
| **работа с информацией** | - выбирать источник получения информации;  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленную в явном виде;  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;  - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. | - учебные предметы: математика, окружающий мир, русский язык, литературное чтение, технология, музыка, родной язык (русский), литературное чтение на родном языке (русском), иностранный язык, ОРКСЭ, изобразительное искусство, физическая культура  - модули из программы воспитания: «Школьный урок», «Безопасное поведение обучающихся»  - учебные проекты: «Глоссарий», «Источники информации», «Краеведение в ИЗО".  - классные часы: «ПроеКТОриЯ», «Единый урок безопасности в сети «Интернет» | - курсы внеурочной деятельности: спецкурс «Культура здорового питания», общественно-полезная практика «Человек и его деятельности», спецкурс «Информатика и ИКТ», спецкурс «Шахматы», студия «Музыкальная шкатулка»  - модули из программы воспитания: «Работа с родителями», «Классное руководство», «Ключевые общешкольные дела», «Школьные СМИ». | - муниципальные конкурсы, выставки, соревнования и др..  - модули из программы воспитания: «Детские общественные объединения» |
| **универсальные учебные коммуникативные действия** | | **урочная деятельность** | **внеурочная деятельность** | **внешкольная деятельность** |
| общение | - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  - признавать возможность существования разных точек зрения;  - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  - готовить небольшие публичные выступления;  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; | - учебные предметы: Математика, окружающий мир, русский язык, литературное чтение, технология, музыка, родной язык (русский), литературное чтение на родном языке (русском), иностранный язык, ОРКСЭ, изобразительное искусство, физическая культура  - модули из программы воспитания: «Школьный урок», «Безопасное поведение обучающихся»  - учебные проекты: «Моя семья», «Поздравительная открытка», «Краеведение в ИЗО»  - классные часы: «Тренинги общения», «Телефон доверия», «Встречи с ветеранами». | - курсы внеурочной деятельности: спецкурс «Культура здорового питания», общественно-полезная практика «Человек и его деятельность», спецкурс «Шахматы», студия «Музыкальная шкатулка», спецкурс «Подвижные игры», спецкурс «Информатика и ИКТ», секция «Пластика. Гимнастика».  - модули из программы воспитания: «Работа с родителями», «Классное руководство», «Ключевые общешкольные дела», «Школьные СМИ». | - муниципальные конкурсы, выставки, соревнования и др. «Концерты для ветеранов и пожилых людей», «Спектакли для воспитанников детских садов»  - модули из программы воспитания: «Детские общественные объединения», «Экскурсии, экспедиции, походы». |
| совместная деятельность: | - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  - ответственно выполнять свою часть работы;  - оценивать свой вклад в общий результат;  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. | - учебные предметы: математика, окружающий мир, русский язык, литературное чтение, технология, музыка, родной язык (русский), литературное чтение на родном языке (русском), иностранный язык, ОРКСЭ, изобразительное искусство, физическая культура  - модули из программы воспитания: «Школьный урок», «Безопасное поведение обучающихся»  - учебные проекты: коллективный проект «Загадки. Пословицы», «Семейный праздник», «Краеведение изо»  - классные часы: «Игры и тренинги на сплочение класса»; «Празднования в классе дней рождения обучающихся», «День здоровья» | - курсы внеурочной деятельности: спецкурс «Культура здорового питания», общественно-полезная практика «Человек и его деятельность», студия «Музыкальная шкатулка», спецкурс «Подвижные игры», спецкурс «Информатика и ИКТ», секция «Пластика. Гимнастика».  - модули из программы воспитания: «Работа с родителями», «Классное руководство», «Ключевые общешкольные дела», «Школьные СМИ». | - муниципальные конкурсы, выставки, соревнования и др. «Конкурс «Птаха»  - модули из программы воспитания :«Детские общественные объединения», «Экскурсии, экспедиции, походы». |
| **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями** | | **урочная деятельность** | **внеурочная деятельность** | **внешкольная деятельность** |
| самоорганизация | - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  - выстраивать последовательность выбранных действий; | - учебные предметы: математика, окружающий мир, русский язык, литературное чтение, технология, музыка, родной язык (русский), литературное чтение на родном языке (русском), иностранный язык, ОРКСЭ, изобразительное искусство, физическая культура  - модули из программы воспитания: модуль «Школьный урок»,  - учебные проекты: «Я умею», «Летнее чтение»  - классные часы: «Единый классный час по вопросам безопасного поведения обучающихся», «Представления младшего школьника о себе и о здоровом образе жизни» | - курсы внеурочной деятельности: спецкурс «Культура здорового питания», общественно-полезная практика «Человек и его деятельность», спецкурс «Шахматы», студия «Музыкальная шкатулка», спецкурс «Подвижные игры», спецкурс «Информатика и ИКТ», секция «Пластика. Гимнастика».  - модули из программы воспитания: модуль «Ключевые общешкольные дела», модуль «Самоуправление» | - муниципальные конкурсы, выставки, соревнования и др.  «Спортивные соревнования по легкой атлетике»  - модули из программы воспитания: «Безопасное поведение обучающихся» |
| самоконтроль | - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. | - математика, окружающий мир, русский язык, литературное чтение, технология, музыка, родной язык (русский), литературное чтение на родном языке (русском), иностранный язык, ОРКСЭ, изобразительное искусство, физическая культура  - модули из программы воспитания: модуль «Школьный урок»,  - учебные проекты: «Памятки», «Печатные публикации»  - классные часы: «Меры укрепления здоровья и профилактики заболеваний. Факторы риска основных инфекционных заболеваний», «Мои способности. Оцениваем себя» | - курсы внеурочной деятельности: спецкурс «Культура здорового питания», общественно-полезная практика «Человек и его деятельность», спецкурс «Шахматы», студия «Музыкальная шкатулка», спецкурс «Подвижные игры», спецкурс «Информатика и ИКТ», секция «Пластика. Гимнастика».  - модули из программы воспитания: модуль «Ключевые общешкольные дела», модуль «Самоуправление» | - муниципальные конкурсы, выставки, соревнования и др. «Соревнования по мини-футболу»  - модули из программы воспитания: «Безопасное поведение обучающихся» |

**Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в динамике**

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | | **3 класс** | | | **4 класс** | | | **на уровень начального образования** | |
| **РУССКИЙ ЯЗЫК** | | | | | | | | | | |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | |
| **гражданско-патриотического воспитание:**  — становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;  — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;  — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;  — уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;  — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;  **духовно-нравственного воспитания:**  — признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;  — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;  — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);  **эстетического воспитания:**  — уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;  **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**  — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;  — бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;  **трудового воспитания:**  — осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;  **экологического воспитания:**  — бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  — неприятие действий, приносящих ей вред;  **ценности научного познания:**  — первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);  — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании. | | | | | | | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**  **БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:** | | | | | | | | | | |
| сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;  сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;  устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);  характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком. | сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;  сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквеннуюоболочку однокоренных (родственных) слов;  устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;  характеризовать звуки по заданным параметрам;  — определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;  находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.  ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотноситьпонятие с его краткой характеристикой. | | | сравнивать грамматические признаки разных частей речи;  сравнивать тему и основную мысль текста;  сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;  группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;  объединять именасуществительные в группы по определённому признаку (например, род или число);  определять существенный признак для классификации звуков, предложений;  устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;  ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой. | | | устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;  группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;  объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);  объединять предложения по определённому признаку;  классифицировать предложенные языковые единицы;  устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;  ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой | | | сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;  — объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;  — определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;  — находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;  выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;  — устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы. |
| **БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:** | | | | | | | | | | |
| проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;  формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;  использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания | | проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);  формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными). | | | определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;  с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста  высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;  проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;  формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;  выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев). | | | сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);  формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);  выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  прогнозировать возможное развитие речевой ситуации | | . с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;  — сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  — проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;  — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;  — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. |
| **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:** | | | | | | | | | | |
| выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;  анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;  самостоятельно создавать модели звукового состава слова | | учебника для получения информации;  устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;  согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;  с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации. | | | выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;  анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами. | | | выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;  распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. | | выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;  — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);  — соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете  (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);  — анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  — понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации. |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**  **ОБЩЕНИЕ:** | | | | | | | | | | |
| воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;  воспринимать разные точки зрения;  в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;  строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова. | | воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;  признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;  корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;  строить устное диалогическое выказывание;  строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста. | | | строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета. | | | воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  готовить небольшие публичные выступления;  подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. | | воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;  — признавать возможность существования разных точек зрения;  — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;  — готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**  **САМООРГАНИЗАЦИЯ:** | | | | | | | | | | |
| выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;  выстраивать последовательность учебных операций при списывании;  удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку; | | планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность  выбранных действий. | | | планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий. | | | самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  — выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки. | | планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  — выстраивать последовательность выбранных действий. |
| **САМОКОНТРОЛЬ:** | | | | | | | | | | |
| находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;  оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений. | | устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;  корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку. | | | устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;  корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку. | | | контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;  находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;  оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;  адекватно принимать оценку своей работы | | . устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  — корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  — соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  — находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;  — сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям. |
| **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** | | | | | | | | | | |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;  ответственно выполнять свою часть работы. | | строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);  совместно обсуждать процесс и результат работы;  ответственно выполнять свою часть работы;  оценивать свой вклад в общий результат. | | | формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;  при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности. | | | принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  ответственно выполнять свою часть работы;  оценивать свой вклад в общий результат;  выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи. | | формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  — принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;  — ответственно выполнять свою часть работы;  — оценивать свой вклад в общий результат;  — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. |
| **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»** | | | | | | | | | | |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**  **БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:** | | | | | | | | | | |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;  понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;  ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); | | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме-  точного оценивания);  сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и ли-  тературная), рассказ, басня, стихотворение);  характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рас-  сказ, басня, стихотворение); | | | — читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);  различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;  анализировать текст: обосновывать принадлежность к  жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод,  определять композицию произведения, характеризовать героя; | | | читать вслух целыми словами без пропусков и перестано-  вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);  читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; | | сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали),  жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать ос-  нования для сравнения произведений, устанавливать аналогии;  — объединять произведения по жанру, авторской принад-  лежности;  — определять существенный признак для классификации,  классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;  находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;  выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  устанавливать причинно-следственные связи в сюжете  фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; |
| **БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:** | | | | | | | | | | |
| различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение,  рассказ);  анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;  сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает. | | анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять  тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова,  подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;  анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю. | | | конструировать план текста, дополнять и восстанавливать  нарушенную последовательность;  сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но  разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;  — исследовать текст: находить описания в произведениях  разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер). | | | характеризовать героя и давать оценку его поступкам;  сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);  составлять план (вопросный, номинативный, цитатный)  текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;  исследовать текст: находить средства художественной вы-  разительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа). | | определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;  сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать  наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное ис-  следование по установлению особенностей объекта изучения  и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);  — формулировать выводы и подкреплять их доказательства-  ми на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  — прогнозировать возможное развитие процессов, событий  и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; |
| **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:** | | | | | | | | | | |
| — понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);  соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. | | соотносить иллюстрации с текстом произведения;  ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать  книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;  по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;  пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова. | | | сравнивать информацию словесную (текст), графическую/  изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);  подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, на-  строению, средствам выразительности;  выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. | | | использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;  характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);  выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. | | выбирать источник получения информации;  согласно заданному алгоритму находить в предложенном  источнике информацию, представленную в явном виде;  распознавать достоверную и недостоверную информацию  самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за-онных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**  **ОБЩЕНИЕ:** | | | | | | | | | | |
| читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;  участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или  прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;  пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;  объяснять своими словами значение изученных понятий;  описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов. | | участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, состав-  лять свои вопросы и высказывания на заданную тему;  пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;  обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/про-  слушанного произведения;  описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);  участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из  художественных произведений. | | | читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;  формулировать вопросы по основным событиям текста;  пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением  лица);  выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;  сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии. | | | соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, от-  вечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;  пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;  рассказывать о тематике детской литературы, о любимом  писателе и его произведениях;  оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;  использовать элементы импровизации при исполнении  фольклорных произведений;  сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему. | | воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой  среде;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  признавать возможность существования разных точек  зрения;  корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  готовить небольшие публичные выступления;  подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,  плакаты) к тексту выступления. |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**:  **САМООРГАНИЗАЦИЯ:** | | | | | | | | | | |
| понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;  проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; | | оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при  прочтении/слушании произведения;  удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста; | | | принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контроли-  ровать реализацию поставленной задачи чтения; | | | понимать значение чтения для самообразования и само-  развития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;  определять цель выразительного исполнения и работы с  текстом; | | планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  — выстраивать последовательность выбранных действий; |
| **САМОКОНТРОЛЬ:** | | | | | | | | | | |
| с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности. | | контролировать выполнение поставленной учебной задачи  при чтении/слушании произведения;  проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной  задачи. | | | оценивать качество своего восприятия текста на слух;  выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. | | | оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;  осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей,  проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе. | | устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  — корректировать свои учебные действия для преодоления  ошибок. |
| **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**: | | | | | | | | | | |
| проявлять желание работать в парах, небольших группах;  проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы. | | выбирать себе партнёров по совместной деятельности;  распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы. | | | участвовать в совместной деятельности: выполнять роли  лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль,  договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;  осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность  при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело. | | | участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);  соблюдать правила взаимодействия;  ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело. | | формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата  планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  — принимать цель совместной деятельности, коллективно  строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  ответственно выполнять свою часть работы;  оценивать свой вклад в общий результат;  выполнять совместные проектные задания с опорой на  предложенные образцы; |
| **ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК** | | | | | | | | | | |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | |
| **Гражданско-патриотического воспитания:**  — становление ценностного отношения к своей Родине — России;  — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  — уважение к своему и другим народам;  — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.  **Духовно-нравственного воспитания:**  — признание индивидуальности каждого человека;  — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.  **Эстетического воспитания:**  — уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  — стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.  **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**  — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин формационной);  — бережное отношение к физическому и психическому здоровью.  **Трудового воспитания:**  — осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результа там труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям  **Экологического воспитания:**  — бережное отношение к природе;  — неприятие действий, приносящих ей вред.  **Ценности научного познания:**  — первоначальные представления о научной картине мира;  — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. | | | | | | | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**  **БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:** | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;  определять существенный признак для классификации,  классифицировать предложенные объекты;  находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  выявлять недостаток информации для решения учебной  (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях,  поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых  по опыту, делать выводы; |
| **БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ** | | | | | | | | | | |
|  | | прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; | | |  | | |  | | определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;  с помощью педагогического работника формулировать цель,  планировать изменения объекта, ситуации;  сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать  наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения  и связей между объектами (часть целое, причина следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами  на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); |
| **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:** | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | выбирать источник получения информации;  согласно заданному алгоритму находить в предложенном  источнике информацию, представленную в явном виде;  распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;  соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников,  родителей (законных представителей) несовершеннолетних  обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления  информации. |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**  **ОБЩЕНИЕ:** | | | | | | | | | | |
| \ | |  | | |  | | |  | | воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции  в соответствии с целями и условиями общения в знакомой  среде;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  признавать возможность существования разных точек зрения;  корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  строить речевое высказывание в соответствии с поставленной  задачей;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  готовить небольшие публичные выступления;  подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; |
| **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах)  в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  проявлять готовность руководить, выполнять поручения,  подчиняться;  ответственно выполнять свою часть работы;  оценивать свой вклад в общий результат;  выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**  **САМООРГАНИЗАЦИЯ** | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  выстраивать последовательность выбранных действий; |
| **САМОКОНТРОЛЬ:** | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  корректировать свои учебные действия для преодоления  ошибок. |
| **«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»** | | | | | | | | | | |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | |
| **гражданско-патриотического воспитания:**  становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;  осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;  сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;  уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;  первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно -этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;  **духовно-нравственного воспитания**:  признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;  проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;  неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);  **эстетического воспитания**:  уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;  **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**  соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;  бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;  **трудового воспитания**:  осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;  **экологического воспитания:**  бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  неприятие действий, приносящих ей вред;  **ценности научного познания:**  первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);  познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании. | | | | | | | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**  **БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:** | | | | | | | | | | |
| сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;  сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;  устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;  характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком. | | сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;  сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;  сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;  устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;  характеризовать звуки по заданным параметрам;  определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;  находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;  ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой. | | | сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;  сравнивать тему и основную мысль текста;  сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;  сравнивать прямое и переносное значение слова;  группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;  объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;  определять существенный признак для классификации звуков, предложений;  ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой. | | | группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;  объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);  объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;  классифицировать предложенные языковые единицы;  устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;  ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой. | | сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;  объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;  определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;  находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;  выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;  устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы. |
| **БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:** | | | | | | | | | | |
| проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;  формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;  использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов. | | проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);  формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными). | | | определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;  с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;  высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;  проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;  формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;  выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев). | | | сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);  проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);  формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);  выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  прогнозировать возможное развитие речевой ситуации. | | с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;  сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;  формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;  прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. |
| **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:** | | | | | | | | | | |
| выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;  анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;  самостоятельно создавать модели звукового состава слова. | | выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;  устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;  согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице; | | | выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;  анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами. | | | выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;  распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;  соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";  самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. | | выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;  согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;  распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);  соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации. |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ.**  **ОБЩЕНИЕ:** | | | | | | | | | | |
| воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;  соблюдать правила ведения диалога;  воспринимать разные точки зрения;  в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;  строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова. | | воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;  признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;  корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;  строить устное диалогическое выказывание;  строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста. | | | строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;  готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета. | | | воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;  готовить небольшие публичные выступления;  подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. | | воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;  признавать возможность существования разных точек зрения;  корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;  готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. |
| **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | | | |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;  ответственно выполнять свою часть работы. | | строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);  совместно обсуждать процесс и результат работы;  ответственно выполнять свою часть работы;  оценивать свой вклад в общий результат. | | | формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;  при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности. | | | самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  выстраивать последовательность выбранных действий;  предвидеть трудности и возможные ошибки. | | формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;  ответственно выполнять свою часть работы;  оценивать свой вклад в общий результат;  выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**  **САМООРГАНИЗАЦИЯ:** | | | | | | | | | | |
| определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;  определять последовательность учебных операций при списывании;  удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат. | | планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;  выстраивать последовательность выбранных действий. | | | планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий. | | | принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  ответственно выполнять свою часть работы;  оценивать свой вклад в общий результат;  выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи. | | планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  выстраивать последовательность выбранных действий |
| **САМОКОНТРОЛЬ:** | | | | | | | | | | |
| находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;  оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений. | | устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;  корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку. | | | устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;  корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку. | | | контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;  находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;  оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;  адекватно принимать оценку своей работы. | | устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;  сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям. |
| **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ)** | | | | | | | | | | |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | |
| **гражданско-патриотического воспитания:**  — становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;  — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;  — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;  — уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;  — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;  **духовно-нравственного воспитания:**  — признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;  — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);  — сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;  **эстетического воспитания:**  — уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  — стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;  **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**  — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;  — бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;  **трудового воспитания:**  — осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;  **экологического воспитания:**  — бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  — неприятие действий, приносящих ей вред;  **ценности научного познания:**  — первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;  — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения. | | | | | | | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**  **БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ** | | | | | | | | | | |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;  понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;  ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);  различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);  анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;  сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает. | | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);  сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);  характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);  анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;  . | | | читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);  различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;  анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;  конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;  сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;  исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер). | | | участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;  в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;  осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело. | | сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;  объединять объекты (тексты) по определённому признаку;  определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;  находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;  выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;  устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы. |
| **БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ**: | | | | | | | | | | |
| понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);  соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. | | анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю. | | | анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;  конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;  сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;  исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер). | | | участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;  в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;  осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело. | | с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;  сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;  формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;  прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. |
| **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:** | | | | | | | | | | |
| понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);  соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. | | соотносить иллюстрации с текстом произведения;  ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;  по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;  пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова. | | | сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);  подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;  выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. | | | использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;  характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);  выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. | | выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;  распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);  соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;  анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами. |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ.**  **ОБЩЕНИЕ:** | | | | | | | | | | |
| читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;  участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;  пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;  объяснять своими словами значение изученных понятий;  описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов. | | участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;  пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;  обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;  описывать (устно) картины природы;  сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;  участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений. | | | читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;  формулировать вопросы по основным событиям текста;  пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);  выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;  сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии. | | | соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;  пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;  рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;  оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;  использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;  сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему. | | воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;  признавать возможность существования разных точек зрения;  корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;  готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото плакаты) к тексту выступления. |
| **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**: | | | | | | | | | | |
| проявлять желание работать в парах, небольших группах;  проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы. | | выбирать себе партнеров по совместной деятельности;  распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.. | | | участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;  в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;  осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.. | | | участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);  соблюдать правила взаимодействия;  ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело. | | формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;  ответственно выполнять свою часть работы;  оценивать свой вклад в общий результат;  выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ.**  **САМООРГАНИЗАЦИЯ:** | | | | | | | | | | |
| понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; | | оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; | | | принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; | | | понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;  определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;  оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;  осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе. | | планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  выстраивать последовательность выбранных действий. |
| **САМОКОНТРОЛЬ:** | | | | | | | | | | |
| проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;  с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности. | | удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;  контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;  проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи. | | | контролировать реализацию поставленной задачи чтения;  оценивать качество своего восприятия текста на слух;  выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. | | | понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; организовывать читательскую деятельность во время досуга;  определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;  осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе. | | устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;  соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;  находить ошибку, допущенную при работе с текстами;  сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям. |
| **МАТЕМАТИКА** | | | | | | | | | | |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | |
| — осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;  — применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;  — осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;  — применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;  — работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;  — оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;  — оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;  — пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач. | | | | | | | | | | |
| **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:** | | | | | | | | | | |
| наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;  обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;  понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;  наблюдать действие измерительных приборов;  сравнивать два объекта, два числа;  распределять объекты на группы по заданному основанию;  копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;  приводить примеры чисел, геометрических фигур;  вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность). | | наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;  характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);  сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;  распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;  обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;  вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);  воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);  устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;  подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ. | | | сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);  выбирать приём вычисления, выполнения действия;  конструировать геометрические фигуры;  классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;  прикидывать размеры фигуры, её элементов;  понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;  различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;  выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);  соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;  составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;  моделировать предложенную практическую ситуацию;  устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи. | | | ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;  сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;  выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);  обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;  конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);  классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.  составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;  определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов). | | устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);  применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;  приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;  представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.  проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;  понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;  применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов) |
| **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ**: | | | | | | | | | | |
| понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;  читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме. | | извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;  устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;  дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными | | | читать информацию, представленную в разных формах  извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;  заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;  устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;  использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия). | | | представлять информацию в разных формах;  извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;  использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода). | | находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;  читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);  представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;  принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации. |
| **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:** | | | | | | | | | | |
| характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;  комментировать ход сравнения двух объектов;  описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.  различать и использовать математические знаки;  строить предложения относительно заданного набора объектов. | | комментировать ход вычислений;  объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;  составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;  использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;  называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;  записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.  конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все» | | | использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;  строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;  объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;  выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;  участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления. | | | использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;  приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;  конструировать, читать числовое выражение;  описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;  характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;  составлять инструкцию, записывать рассуждение;  инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении. | | конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;  использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;  комментировать процесс вычисления, построения, решения;  объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;  в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;  создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка); ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;  самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным. |
| **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ РЕГУЛЯТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:** | | | | | | | | | | |
| принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;  действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;  проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;  проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия. | | следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;  организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;  проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;  находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности. | | | проверять ход и результат выполнения действия;  вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;  формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;  выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения. | | | контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;  самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;  находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи. | | планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;  выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.  осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;  выбирать и при необходимости корректировать способы действий;  находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;  предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);  оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику. |
| **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** | | | | | | | | | | |
| участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты. | | принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;  участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;  решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);  совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы. | | | при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);  договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;  выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы. | | | участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;  договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата). | | участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;  осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения. |
| **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР** | | | | | | | | | | |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | |
| **Гражданско-патриотического воспитания:**  становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;  осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;  сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;  первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.  **Духовно-нравственного воспитания:**  проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;  принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;  применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.  **Эстетического воспитания:**  понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.  **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**  соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);  приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.  **Трудового воспитания:**  осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.  **Экологического воспитания:**  осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.  **Ценности научного познания:**  ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;  осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств. | | | | | | | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:** | | | | | | | | | | |
| сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;  приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);  приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде. | | ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);  на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);  различать символы РФ; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);  группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);  различать прошлое, настоящее, будущее. | | | проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;  66  устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;  определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;  моделировать цепи питания в природном сообществе;  различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом). | | | устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;  конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;  моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);  соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;  классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;  определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов. | | понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;  66  на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);  66  сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;  определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;  выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма. проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;  66  определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;  формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;  моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);  проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);  формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования). |
| **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ** | | | | | | | | | | |
| понимать, что информация может быть представлена в разной форме текста, иллюстраций, видео, таблицы;  соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием. | | различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;  читать информацию, представленную в схеме, таблице;  используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;  соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания. | | | понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воcпроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;  читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;  находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде. | | | использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;  использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);  на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы. | | выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;  согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;  находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;  читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);  соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);  анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма). |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:** | | | | | | | | | | |
| в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;  воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;  соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;  описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;  сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются. | | ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:  понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);  понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);  понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);  описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;  создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);  создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);  приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);  описывать современные события от имени их участника. | | | ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:  понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);  понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);  понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);  описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;  на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;  приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;  описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного). | | | ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;  характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;  создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;  описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;  составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);  составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного). | | в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;  признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;  соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;  использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;  находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления. |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** | | | | | | | | | | |
| сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);  оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;  анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами. | | следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;  контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания. | | | планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);  устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия. | | | самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;  контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;  находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины. | | планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;  выстраивать последовательность выбранных действий и операций.  осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;  находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);  предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.  *Самооценка:*  объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;  оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их. |
| **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**: | | | | | | | | | | |
| соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты. | | строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;  оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;  проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;  определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения. | | | участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;  выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения. | | | выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;  ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;  анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей. | | понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);  коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;  ответственно выполнять свою часть работы. |
| **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ** | | | | | | | | | | |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | |
| понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;  — формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;  — понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;  — понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;  — осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;  — строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;  — соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;  — строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;  — понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё по-  ведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;  — понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям. | | | | | | | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:** | | | | | | | | | | |
| ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность,  проектные задания с опорой на предложенные образцы. | | ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);  использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);  . | | | ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);  использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);  применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;  признавать возможность существования разных точек зрения; | | | ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);  использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);  применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;  признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;  выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. | | ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);  использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);  применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;  признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;  выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. |
| **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ**: | | | | | | | | | | |
| воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике; | | использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);  находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого  входа); | | | анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность. | | | использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);  находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого  входа);  анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность. | | воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;  использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);  находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого  входа);  анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность. |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:** | | | | | | | | | | |
| использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы | | соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения; | | | чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;  соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения; | | | создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике. | | использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;  соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;  создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике. |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:** | | | | | | | | | | |
| проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; | | контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения; | | | проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; | | | проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;  проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;  анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);  выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;  проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета. | | проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;  проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;  анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);  выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;  проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета. |
| **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** | | | | | | | | | | |  |  | **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** |
| спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать | | владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; | | | готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией. | | | выбирать партнёра по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;  владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;  готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией. | | выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;  владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;  готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией. |
| **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО** | | | | | | | | | | |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД**  Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:  уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;  ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;  духовно-нравственное развитие обучающихся;  мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;  позитивный опыт участия в творческой деятельности;  интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов. | | | | | | | | | | |
| **Патриотическое воспитание**  осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-  прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.  **Гражданское воспитание**  формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям  отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.  **Духовно-нравственное воспитание**  является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.  **Эстетическое воспитание**  важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о  высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.  **Ценности познавательной деятельности**  воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.  **Экологическое воспитание**  происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.  **Трудовое воспитание**  осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе. | | | | | | | | | | |
| **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**  **ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ** | | | | | | | | | | |
| характеризовать форму предмета, конструкции;  сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; | | связи между визуальными образами разных форм и предметов;  сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; | | | выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; | | | выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении | | характеризовать форму предмета, конструкции;  выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  обобщать форму составной конструкции;  выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении. |
| **БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ**: | | | | | | | | | | |
| проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов | | использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; | | | проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;  проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; | | | символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания | | проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;  проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. |
| **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ**: | | | | | | | | | | |
| осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем | | уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; | | | обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; | | | самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет. | | использовать электронные образовательные ресурсы;  уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет. |
| **УНИВЕРСАЛЬНЫМИ КОММУНИКАТИВНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ** | | | | | | | | | | |
| вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам | | взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | | | демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; | | | понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; | | понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. |
| **УНИВЕРСАЛЬНЫМИ РЕГУЛЯТИВНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ** | | | | | | | | | | |
| внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; | | уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, | | | бережно относясь к используемым материалам;  соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | | | внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; | | внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. |
| **МУЗЫКА** | | | | | | | | | | |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | |
| **Гражданско-патриотического воспитания:**  осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.  **Духовно-нравственного воспитания:**  признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.  **Эстетического воспитания:**  восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.  **Ценности научного познания:**  первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.  **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**  соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.  **Трудового воспитания:**  установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.  **Экологического воспитания:**  бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. | | | | | | | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:**  **БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:** | | | | | | | | | | |
| сравнивать музыкальные звуки, жанры; устанавливать основания для сравнения,  находить закономерности в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом  делать выводы. | | сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; классифицировать предложенные объекты (музыкальные  инструменты, исполнительские составы и др.);  находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе  предложенного учителем алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы. | | | сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации,  классифицировать предложенные объекты (музыкальные  инструменты, элементы музыкального языка, произведения,  исполнительские составы и др.);  находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе  предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы. | | | сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации,  классифицировать предложенные объекты (музыкальные  инструменты, элементы музыкального языка, произведения,  исполнительские составы и др.);  находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе  предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы. | | сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определён-  ному признаку; определять существенный признак для классификации,  классифицировать предложенные объекты (музыкальные  инструменты, элементы музыкального языка, произведения,  исполнительские составы и др.);  находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе  предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы. |
| **БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:** | | | | | | | | | | |
| на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений,  с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных,  сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий  формулировать выводы и подкреплять их доказательствами  на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе  в форме двигательного моделирования), | | на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;  с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных, планировать изменения  результатов своей музыкальной деятельности,  сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи,  проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и  связей между музыкальными объектами и явлениями  и подкреплять их доказательствами  на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе  в форме двигательного моделирования,  прогнозировать возможное развитие музыкального процесса,. | | | на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;  с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения  результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;  сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на  основе предложенных критериев);  проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и  связей между музыкальными объектами и явлениями  (часть — целое, причина — следствие);  формулировать выводы и подкреплять их доказательствами  на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе  в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);  прогнозировать возможное развитие музыкального процесса.. | | | на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;  с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения  результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;  сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на  основе предложенных критериев);  проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и  связей между музыкальными объектами и явлениями  (часть — целое, причина — следствие);  формулировать выводы и подкреплять их доказательствами  на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе  в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);  прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях. | | на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;  с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения  результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;  сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на  основе предложенных критериев);  проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и  связей между музыкальными объектами и явлениями  (часть — целое, причина — следствие);  формулировать выводы и подкреплять их доказательствами  на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе  в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);  прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях. |
| **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:** | | | | | | | | | | |
| выбирать источник получения информации;  распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки;  анализировать текстовую, звуковую,  информацию в соответствии с учебной задачей; | | выбирать источник получения информации;  согласно заданному алгоритму находить в предложенном  источнике информацию, представленную в явном виде;  распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  анализировать текстовую, видео-, звуковую,  информацию в соответствии с учебной задачей;  анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; | | | выбирать источник получения информации;  согласно заданному алгоритму находить в предложенном  источнике информацию, представленную в явном виде;  распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую,  информацию в соответствии с учебной задачей;  анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;. | | | выбирать источник получения информации;  согласно заданному алгоритму находить в предложенном  источнике информацию, представленную в явном виде;  распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую,  информацию в соответствии с учебной задачей;  анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. | | выбирать источник получения информации;  согласно заданному алгоритму находить в предложенном  источнике информацию, представленную в явном виде;  распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую,  информацию в соответствии с учебной задачей;  анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**  **НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ:** | | | | | | | | | | |
| стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  осознанно пользоваться интонационной выразительностью в  обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении. | | воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки  (соло или в коллективе);  передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  осознанно пользоваться интонационной выразительностью в  обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении. | | | воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки  (соло или в коллективе);  передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  осознанно пользоваться интонационной выразительностью в  обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении. | | | воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки  (соло или в коллективе);  передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  осознанно пользоваться интонационной выразительностью в  обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении. | | воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки  (соло или в коллективе);  передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  осознанно пользоваться интонационной выразительностью в  обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении. |
| **ВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ:** | | | | | | | | | | |
| выражать эмоции  в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  готовить небольшие | | воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции  в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  признавать возможность существования разных точек зрения;  строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; | | | воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции  в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  готовить небольшие публичные выступления;  подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. | | | воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции  в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  готовить небольшие публичные выступления;  подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. | | воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции  в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  готовить небольшие публичные выступления;  подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. |
| **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОТРУДНИЧЕСТВО):** | | | | | | | | | | |
| стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  принимать цель совместной деятельности, коллективно  строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной  работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  . | | стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  переключаться между различными формами коллективной,  групповой и индивидуальной работы при решении конкрет ной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы вза-  имодействия при решении поставленной задачи;  — формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди-  видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в  стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного  формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  принимать цель совместной деятельности, коллективно  строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной  работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; | | | стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  переключаться между различными формами коллективной,  групповой и индивидуальной работы при решении конкрет ной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы вза-  имодействия при решении поставленной задачи;  — формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди-  видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в  стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного  формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  принимать цель совместной деятельности, коллективно  строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной  работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы. | | | стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  переключаться между различными формами коллективной,  групповой и индивидуальной работы при решении конкрет ной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы вза-  имодействия при решении поставленной задачи;  — формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди-  видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в  стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного  формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  принимать цель совместной деятельности, коллективно  строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной  работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы. | | стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  переключаться между различными формами коллективной,  групповой и индивидуальной работы при решении конкрет ной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы вза-  имодействия при решении поставленной задачи;  — формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди-  видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в  стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного  формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  принимать цель совместной деятельности, коллективно  строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной  работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы. |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**  **САМООРГАНИЗАЦИЯ:** | | | | | | | | | | |
| планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  выстраивать последовательность выбранных действий. | | планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  выстраивать последовательность выбранных действий. | | | планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  выстраивать последовательность выбранных действий. | | | планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  выстраивать последовательность выбранных действий. | | планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  выстраивать последовательность выбранных действий. |
| **САМОКОНТРОЛЬ:** | | | | | | | | | | |
| устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; | | устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  корректировать свои учебные действия для преодоления  ошибок. | | | устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  корректировать свои учебные действия для преодоления  ошибок. | | | устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  корректировать свои учебные действия для преодоления  ошибок. | | устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  корректировать свои учебные действия для преодоления  ошибок. |
| Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.). | | | | | | | | | | |
| **ТЕХНОЛОГИЯ** | | | | | | | | | | |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | |
| первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;  осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;  понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;  проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;  проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;  проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;  готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | | | | | | | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:** | | | | | | | | | | |
| ориентироваться в терминах, используемых в технологии  (в пределах изученного);  воспринимать и использовать предложенную инструкцию  (устную, графическую);  анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие  конструкции;  сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить  сходство и различия в их устройстве. | | ориентироваться в терминах, используемых в технологии  (в пределах изученного);  выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;  строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их  в практической работе;  воспроизводить порядок действий при решении учебной/  практической задачи;  осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме. | | | ориентироваться в терминах, используемых в технологии,  использовать их в ответах на вопросы и высказываниях  (в пределах изученного);  осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;  выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;  определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;  классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки  изделия;  восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. | | | ориентироваться в терминах, используемых в технологии,  использовать их в ответах на вопросы и высказываниях  (в пределах изученного);  анализировать конструкции предложенных образцов изделий;  конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу,  схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;  выстраивать последовательность практических действий и  технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции;  выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;  соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;  классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, фор-  ма, размер, назначение, способ сборки);  выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные оставляющие  конструкции. | | ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в  технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;  осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;  сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;  делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;  комбинировать и использовать освоенные технологии при  изготовлении изделий в соответствии с технической, техно-логической или декоративно-художественной задачей;  понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.- |
| **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:** | | | | | | | | | | |
| воспринимать информацию (представленную в объяснении  учителя или в учебнике), использовать её в работе; понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней. | | получать информацию из учебника и других дидактических  материалов, использовать её в работе;  понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней. | | | анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;  на основе анализа информации производить выбор наиболее  эффективных способов работы;  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  использовать средства информационно-коммуникационных  технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. | | | находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её  и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  на основе анализа информации производить выбор наиболее  эффективных способов работы;  использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;  осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;  использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;  использовать средства информационно-коммуникационных  технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. | | осуществлять поиск необходимой для выполнения работы  информации в учебнике и других доступных источниках,  анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия  моделирования, работать с моделями;  использовать средства информационно-коммуникационных  технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;  следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | |
| участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила  этики общения: уважительное отношение к одноклассникам,  внимание к мнению другого;  — строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем). | | выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё  мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  делиться впечатлениями о прослушанном прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии. | | | строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;  строить рассуждения в форме связи простых суждений об  объекте, его строении, свойствах и способах создания;  описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;  формулировать собственное мнение, аргументировать выбор  вариантов и способов выполнения задания. | | | соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;  описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в  России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;  создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; осознавать культурно-исторический смысл и назначение  праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. | | вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства на-  родов России;  строить рассуждения о связях природного и предметного  мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его  строении, свойствах и способах создания;  объяснять последовательность совершаемых действий при  создании изделия. |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:** | | | | | | | | | | |
| принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  действовать по плану, предложенному учителем, работать с  опорой на графическую инструкцию учебника, принимать  участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы,  руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;  организовывать свою деятельность: производить подготовку  к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании  работы;  выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям. | | понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;  понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  выполнять действия контроля и оценки;  воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников,  стараться учитывать их в работе. | | | принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки недочёты по результатам работы, устанавливать их причины  и искать способы устранения;  проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. | | | понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;  планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом; на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;  выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить  коррективы в выполняемые действия; | | рационально организовывать свою работу (подготовка рабо-  чего места, поддержание и наведение порядка, уборка после  работы);  выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать  действия для получения необходимых результатов;  выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе  его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. |
| **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**: | | | | | | | | | | |
| проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных ви-  дах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять  элементарное сотрудничество. | | выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению. | | | выбирать себе партнёров по совместной деятельности не  только по симпатии, но и по деловым качествам;  справедливо распределять работу, договариваться, приходить  к общему решению, отвечать за общий результат работы;  выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность  при выполнении своей части работы. | | | организовывать под руководством учителя совместную рабо-  ту в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;  проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;  в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений. | | организовывать под руководством учителя и самостоятельно  совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять  роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;  проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной  форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;  понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий,  мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять  выбор средств и способов для его практического воплощения;  предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности. |
| **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** | | | | | | | | | | |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД** | | | | | | | | | | |
| становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;  формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;  проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;  уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;  стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;  проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели. | | | | | | | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:** | | | | | | | | | | |
| находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;  66 устанавливать связь между бытовыми движениями древних  людей и физическими упражнениями из современных видов  спорта;  сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;  выявлять признаки правильной и неправильной осанки,  приводить возможные причины её нарушений; | | характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;  понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;  выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;  обобщать знания, полученные в практической деятельности,  составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;  вести наблюдения за изменениями показателей физического  развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;- | | | понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;  объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической  культурой;  понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на  предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок; обобщать знания, полученные в практической деятельности,  выполнять правила поведения на уроках физической куль-  туры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;  вести наблюдения за динамикой показателей физического  развития и физических качеств в течение учебного года,  определять их приросты по учебным четвертям (триместрам); | | | сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;  выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;  объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие  силы, быстроты и выносливости; | | сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;  выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;  объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие  силы, быстроты и выносливости; |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:** | | | | | | | | | | |
| воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные  положения;  высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;  управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;  обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; | | объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);  исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и  принятых решениях;  делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического  развития и физической подготовленности | | | организовывать совместные подвижные игры, принимать  в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;  правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;  активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;  делать небольшие сообщения по результатам выполнения  учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой; | | | взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить  ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;  использовать специальные термины и понятия в общении  с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;  оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой; | | взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить  ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;  использовать специальные термины и понятия в общении  с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;  оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой; |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:** | | | | | | | | | | |
| выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции  осанки;  выполнять учебные задания по обучению новым физическим  упражнениям и развитию физических качеств;  проявлять уважительное отношение к участникам совмест-  ной игровой и соревновательной деятельности. | | соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки,  занятия лыжной и плавательной подготовкой);  выполнять учебные задания по освоению новых физических  упражнений и развитию физических качеств в соответствии  с указаниями и замечаниями учителя;  взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения  учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;  контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок. | | | контролировать выполнение физических упражнений, кор-ектировать их на основе сравнения с заданными образцами;  взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;  оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение. | | | выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;  самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;  оценивать свои успехи в занятиях физической культурой,  проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО. | | выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;  самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;  оценивать свои успехи в занятиях физической культурой,  проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО. |